

**ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΗ**



**ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΜΠΑΘΙΣΤΑ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 66 - ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ
ΤΗΛ.: 22990 85750 - ΦΑΞ: 22990 75285**

**ΜΑΪΟΣ / ΙΟΥΝΙΟΣ 2010 - ΦΥΛΛΟ 1
Διανέμεται δωρεάν**

Πόρτο Ράφτη σε ΔΡΑΣΗ

ήρθε η ΩΡΑ!

Αξιοπρεπείς συμβολές

Η πόλη του Πόρτο Ράφτη βρίσκεται στον κλοιό των επιλογών του Δήμου Μαρκόπουλου μέσα από την αναθεώρηση του γενικού πολεοδομικού σχεδίου του δήμου.

Το γενικό πολεοδομικό σχέδιο (Γ.Π.Σ.) μιας περιοχής εκφράζει την προοπτική της οικονομικής ανάπτυξης, της περιβαλλοντολογικής προστασίας και τελικά την ποιότητα ζωής των κατοίκων της για τα επόμενα 20 χρόνια τουλάχιστον.

Η πόλη του Πόρτο Ράφτη, σύμφωνα με τις προβλέψεις του Γ.Π.Σ., το 2030 θα έχει 24.000 μόνιμους κατοίκους και 40.000 παραθεριστές έναντι 16.000 μόνιμων κατοίκων της πόλης του Μαρκόπουλου.

Το Πόρτο Ράφτη, μια μεγάλη παραλιακή πόλη χωρίς υποδομές (αποχέτευση, οδικούς άξονες, δρόμους, κτίρια διοίκησης) και χωρίς δημιουργία χώρων κοινωνικής συναναστροφής και συνοχής, μιας και απουσιάζουν ανοικτοί χώροι εκδηλώσεων, θέατρο, αθλητικά γήπεδα, ΚΑΠΗ, κ.λ.π.

Ο Δήμος Μαρκοπούλου εσπευσμένα τους τελευταίους μήνες προσπαθεί να επιβάλει τις επιλογές του μέσω του Γ.Π.Σ.



Κύρια επιλογή είναι -όπως φαίνεται- να οικοδομηθεί η χερσόνησος της Πούντας πίσω από το λιμάνι. Να κατασκευαστούν κατοικίες ή τουριστικές μονάδες, δηλαδή να αποκτήσει συντελεστή δόμησης. ΟΤΑΝ η πόλη του Πόρτο Ράφτη των 13.000 μόνιμων κατοίκων τώρα και των 24.000 μόνιμων κατοίκων το 2030 δεν έχει ένα αξιοπρεπή χώρο για εκδηλώσεις, συγκεντρώσεις των κατοίκων, ένα ανοικτό θέατρο για πολιτιστικές εκδηλώσεις και όταν η ΠΟΥΝΤΑ είναι ιδανική για τέτοιες χρήσεις.

Με ποια πολεοδομικά κριτήρια προτείνεται η οικοδόμηση της ΠΟΥΝΤΑΣ, μια μικρή χερσόνησος ιδιαίτερης γεωμορφολογικής δομής;

Με ποια κοινωνικά κριτήρια προτείνεται η οικοδόμηση σε έναν ελεύθερο χώρο μοναδικό για τις προαναφερόμενες ανάγκες της πόλης του Πόρτο Ράφτη;

Μήπως θεωρείται κοινωνικό κριτήριο το ότι συνεταιρισμός της πόλης του Μαρκόπουλου που φέρεται ως ιδιοκτήτης της έκτασης οφείλει στις τράπεζες και μέσω της οικοδόμησης της ΠΟΥΝΤΑΣ να ξεχρεώσει τις οφειλές του όταν πιθανόν σε 10 χρόνια πάλι θα είναι χρεωμένος;



ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΛΥΘΕΙ

Το νομοσχέδιο δόθηκε προς διαβούλευση μεταξύ των δημοτικών αρχόντων και παρέμεινε μεταξύ τους. Έγινε η δημόσια διαβούλευση?

Ναι! όλο το χειμώνα πριν ακόμα τοποθετηθεί η κυβέρνηση με συγκεκριμένο προσχέδιο όπως αυτό που τελικά έστειλε πριν μερικές ημέρες μόνο στους τοπικούς άρχοντες.

Αμαρτωλοί όλοι οι ΟΤΑ με παραβατικότητα στα ύψη διαπιστωμένη από του ελεγκτές δημόσιας διοίκησης. Είναι ομολογουμένως ο πιο αμαρτωλός κλάδος του κράτους. Οι δήμαρχοι που έχουν με τον δημοτικό και κοινοτικό κώδικα ακόμα και προσωπική ποινική ευθύνη έχουν βρεθεί επανειλημμένα στο κατώφλι του Κορυδαλλού άλλα δεν το έχουν περάσει. Σημεία αιχμής ποινικών αδικημάτων κατάτμηση έργων (δηλαδή αντί να φτιάχνεις ένα ολόκληρο το φτιάχνεις κομμάτι - κομμάτι και με προϋπολογισμό όπως σε βολεύει και χωρίς διαγωνισμό) και βέβαια η πρόσληψη και στη συνέχεια η πληρωμή των συμβασιούχων που για χρόνια αποτελούσαν τους παρίες της ζωής σε κάθε κοινότητα, άνθρωποι και αυτοί που κινδύνευσαν να αποτελέσουν επί ετή προσωπικούς στρατούς των εκάστοτε δημάρχων και αν και εργάζονται για δύο και τρεις μαζί (η εργασιακή ανασφάλεια βλέπεις) και αν πληρώνονται πληρώνονται στη ζούλα.

Το ανέκδοτο στον Καλλικράτη που θα καταργήσει και 4000 δημοτικές επιχειρήσεις έχει αρχίσει από μήνες και κυκλοφορεί (« και αν απολύσουν τους _ απλήρωτους πάντα _ συμβασιούχους ποιοι θα εργάζονται αφού οι μόνιμοι έχουν δέσει το γαιδαρό τους με τις γνωστές συνέπειες. »)

Έτσι κατά λογική σειρά είναι σίγουρο ότι όλοι οι τοπικοί άρχοντες έχουν συναίνεση σε οτιδήποτε τους σεβρίεται με προφανές τίμημα την απαλλαγή τους από διώξεις και πειθαρχικές και ποινικές. (αυτά !!!)

Έτσι ο Καλλικράτης θα περάσει χωρίς καμία ουσιαστική διαβούλευση παμπηφεί και μετά βαΐων και κλάδων. Η διαπλοκή βλέπεις..... Κεντρικές φιγούρες της πολιτικής σκηνής προλείπουν το έδαφος για την τοπική (τρόπος του λέγειν πλέον) αυτοδιοίκηση.

Το χωρταξικό δεν άγγιξε το Μαρκόπουλο άλλα η αύξηση των αρμοδιοτήτων που επωμίζεται χωρίς πόρους και αντισυνταγματική είναι και τον μετατρέπουν σε μία μικρή νομαρχία, η δε περικοπή των δαπανών στους δήμους θα τον πλήξει αφού η κατασπατάληση του χρήματος επέφερε στο πανελλήνιο τη σημερινή λιτότητα.



Εσείς τι κάνετε;

Είναι γνωστά σε όλους μας, και καταγράφονται εκτενώς σε άλλα άρθρα του φύλλου, τα επί σειρά ετών μεγάλα και μέχρι σήμερα άλυτα προβλήματα του Πόρτο Ράφτη. Την ευθύνη βέβαια για τη μη επίλυσή τους, έχει αποκλειστικά και μόνο «κατά την γνώμη μας» η Δημοτική Αρχή.

Εύλογα κάποιος θα ρωτήσει: Εσείς τι κάνετε μέχρι τώρα, ποια είναι η προσφορά σας στη βελτίωση και τον εξωραϊσμό της περιοχής; Θα προσπαθήσουμε να σας ενημερώσουμε περιληπτικά για τις ενέργειες του Δ.Σ. του Εξωραϊστικού – Πολιτιστικού Συλλόγου Προφήτης Ηλίας Μπαθίστα Πόρτο Ράφτη.

1. Είμαστε σε τακτική επικοινωνία με τους εκπροσώπους της Δημοτικής Αρχής και με συνεχείς παραινέσεις, προφορικές ή με επιστολές, υπενθυμίζουμε τη μερική ή και ολική απουσία τους, στα προβλήματα της περιοχής του Πόρτο Ράφτη.
2. Καταφέραμε με τις συνδρομές και τη συμμετοχή σας στις διάφορες οικονομικές δραστηριότητές μας να βρούμε και να νοικιάσουμε χώρο στέγασης των γραφείων μας, για την συνέντευξη, την επικοινωνία και την κατάθεση απόψεων - προτάσεων των μελών του συλλόγου, στα σοβαρά προβλήματα της περιοχής μας.
3. Εκδώσαμε ημερολόγιο του έτους 2010 με φωτογραφίες της παλαιάς και σημερινής εικόνας του Πόρτο Ράφτη. Η προσπάθειά μας αυτή

ομολογούμε ότι είχε απόλυτη επιτυχία και εισπράξαμε μόνο θετικά σχόλια. Η επιτυχία βέβαια του ημερολογίου, οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στους καταστηματάρχες και τους κατοίκους μας που αποδέχθηκαν και στήριξαν την ενέργειά μας αυτή.

4. Τοποθετήσαμε δύο πλαίσια επί της Ελευθερίου Βενιζέλου στα οποία απεικονίζεται το οδικό σύστημα της περιοχής Μπαθίστα, για την διευκόλυνση εντοπισμού οδών τόσο των κατοίκων της περιοχής μας όσο και των επισκεπτών.
5. Πραγματοποιούμε την ετήσια χοροεσπερίδα τον μήνα Φεβρουάριο, με την παρουσία πολιτικών, εκπροσώπων της Δημοτικής Αρχής, της ΟΣΠΑ, των συλλόγων της περιοχής μας και των κατοίκων του Πόρτο Ράφτη για:
 - Την προβολή των προβλημάτων της περιοχής,
 - Την επικοινωνία και διασκέδαση των μελών και φίλων του συλλόγου,
 - Την οικονομική ενίσχυση του ταμείου του συλλόγου (το κόστος λειτουργίας του, δεν είναι ασήμαντο).
6. Τοποθετήσαμε με τη βοήθεια της Δημοτικής Αρχής καθρέπτες στις διασταυρώσεις των οδών για την αποφυγή ατυχημάτων και πινακίδες με τις ονομασίες τους.
7. Είμαστε σε συνεχή προσπάθεια τοποθέτησης αναμεταδοτών των ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών (γνωστό σε όλους το σοβαρό πρόβλημα μη κάλυψης τηλεοπτικά της περιοχής).

Αναμένουμε τα αποτελέσματα του ψηφιακού σήματος.

Η βοήθεια σας ανεκτίμητη για το Δ.Σ.

8. Με τη συνδρομή του ταμείου του συλλόγου, εργάτες ασχολήθηκαν με την περισυλλογή των απορριμμάτων που βρίσκονταν έξω από τους κάδους επί των οδών Ελ. Βενιζέλου και Αγ. Γεωργίου, για την αποφυγή δυσμενών σχολίων των επισκεπτών της περιοχής, (οι μόνιμοι κάτοικοι έχουν πλέον συνηθίσει το απεχθές αυτό θέαμα).
9. Τέλος η έκδοση της τοπικής εφημερίδας που έχετε στα χέρια σας.

Κάποιες άλλες ενέργειές μας –υποδεέστερες ίσως- θα τις αναφέρουμε σε επόμενα φύλλα.

Λίγα!!! Ναι, δεν διαφωνούμε.

Είναι η αρχή μιας μεγάλης προσπάθειας ανατροπής της σε βάρος του περιβάλλοντος υφιστάμενης κατάστασης. Η συμμετοχή σας στην προσπάθεια μας αυτή θα ολοκληρωθεί με:

- Την υποβολή αίτησης μεταδημοτέυσής σας στο Δήμο Μαρκόπουλου.
- Τα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου στη διαθεσί σας για οποιαδήποτε πληροφορία.
- Την εγγραφή σας ως μέλη του συλλόγου μας.
- Όσο περισσότερα μέλη τόσο μεγαλύτερη δυναμική στη διεκδίκηση των αιτημάτων μας.
- Τη συμμετοχή σας στις συνελεύσεις του συλλόγου με παρατηρήσεις – προτάσεις.

Το Δ.Σ.
Του ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΜΠΑΘΙΣΤΑ

Συντακτική Ομάδα:

Τζαβάρας Νικόλαος	6936542408
Τριανταφύλλου Ειρήνη	6937394998
Φερμελής Δημήτρης	6977219733
Μάνος Κώστας	6978224511
Νικολάκης Νίκος	6932486369

Πρόεδρος Συντακτικής Επιτροπής

Τζαβάρας Νίκος

Νομικός Σύμβουλος

Θεοδωράτου Αικατερίνη 6972797718

Έγγραφα

Δ.Σ. Συλλόγου
Γιαννουλόπουλος Γιώργος
Δημητριάδης Σίμος
Ενεργοί Πολίτες
Θεοδωράτου Αικατερίνη
Κατούρας Γιώργος
Κοροτζής Ιωάννης
Κούκης Αλέκος
Μάνος Κώστας
Νικολάκης Νίκος
Τριανταφύλλου Ειρήνη
Φερμελής Δημήτρης
Χατζάκος Μήτσος - Δημήτρης

Δημιουργικό - Εκτύπωση:

Γραφικές Τέχνες - Στέλλα Κούμουλου
www.sg-arts.gr 2299063577 - 8

Μπαθίστα ...με προβλήματα

Μένω μόνιμα από το καλοκαίρι του 1996 στη Μπαθίστα του Πόρτο Ράφτη, στην οδό Αγίας Βαρβάρας. Ο δρόμος αυτός είναι χωματόδρομος. Παρά τις υποσχέσεις διαφόρων συμβούλων του Δήμου, ο δρόμος δεν ασφαλτοστρώθηκε. Δέκα πέντε χρόνια λουπόν μέσα στη σκόνη και τα νερά που τρέχουν στο δρόμο από διάφορους ασυνείδητους γείτονες , οι οποίοι νομίζουν πως βρίσκονται στο χωριό τους και πετούν τα νερά όπου θέλουν. Φυσικά η αποχέτευση είναι δυστυχώς ένα μακρινό όνειρο. Ο Δήμος φρόντισε να διαχετεύσει τα κοנדύλια που προορίζονταν για την αποχέτευση της παραλιακής ζώνης στο Μαρκόπουλο. Αυτά συμβαίνουν δυστυχώς στην Ελλάδα του 21^{ου} αιώνα.

Ένα άλλο πρόβλημα είμαι τα σκουπίδια που παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του Δήμου παραμένει άλυτο. Πρέπει να αναφερθεί ότι στην περιοχή δεν περνάει λεωφορείο. Οι κάτοικοι που δεν έχουν αυτοκίνητο ταλαιπωρούνται καθημερινά.

Τέλος οι ελεύθεροι χώροι κινδυνεύουν να χαθούν από την αβελτηρία του Δήμου όπως πχ το γήπεδο του Πόρτο Ράφτη. Ένας τέτοιος χώρος βρίσκεται στη Μπαθίστα, στο τετράγωνο Πασχαλιάς-Ορτανσίας-Ανώνυμη-Αγίας Βαρβάρας που έχει χαρακτηριστεί ως χώρος αθλητισμού. Ο Δήμος δηλώνει αδυναμία να αποζημιώσει τους χώρους αυτούς. Πρέπει όλοι εμείς να κινητοποιηθούμε γιατί το Πόρτο Ράφτη κινδυνεύει να γίνει μια τσιμεντούπολη χωρίς ελεύθερους χώρους.

Κώστας Μάνος
Μέλος του ΔΣ
του Συλλόγου Προφήτης Ηλίας

συνέχεια από 1η σελίδα **ήρθε η ΩΡΑ!**

Η πόλη του Πόρτο Ράφτη βρίσκεται στον κλοιό των επιλογών του Δήμου Μαρκόπουλου μέσα από την αναθεώρηση του γενικού πολεοδομικού σχεδίου του δήμου.

Το γενικό πολεοδομικό σχέδιο (Γ.Π.Σ.) μιας περιοχής εκφράζει την προοπτική της οικονομικής ανάπτυξης, της περιβαλλοντικής προστασίας και τελικά την ποιότητα ζωής των κατοίκων της για τα επόμενα 20 χρόνια τουλάχιστον.

Η πόλη του Πόρτο Ράφτη, σύμφωνα με τις προβλέψεις του Γ.Π.Σ., το 2030 θα έχει 24.000 μόνιμους κατοίκους και 40.000 παραθεριστές έναντι 16.000 μόνιμων κατοίκων της πόλης του Μαρκόπουλου.

Το Πόρτο Ράφτη, μια μεγάλη παραλιακή πόλη χωρίς υποδομές (αποχέτευση, οδικούς άξονες, δρόμους, κτίρια διοίκησης) και χωρίς δημιουργία χώρων κοινωνικής συναστροφής και συνοχής, μιας και απουσιάζουν ανοικτοί χώροι εκδηλώσεων, θέατρο, αθλητικά γήπεδα, ΚΑΠΗ, κ.λ.π.

Ο Δήμος Μαρκοπούλου εσπευσμένα τους τελευταίους μήνες προσπαθεί να επιβάλει τις επιλογές του μέσω του Γ.Π.Σ.

Συντακτική Ομάδα



Αλήθειες κατάματα!

Και άλλος βασικός στόχος επιτεύχθηκε, η εφημερίδα μας είναι ο δεύτερος, ο πρώτος στόχος ήταν η στέγαση των γραφείων μας. Επονται μεγάλες προσπάθειες να επιτευχθεί και ο τρίτος ο πιο σημαντικός.....

Στόχος μας είναι η σωστή ενημέρωση. Προσπαθούμε για το καλύτερο του τόπου μας, το Πόρτο Ράφτη. Πρέπει να είναι αυτός ο στόχος όλων μας. Να σκεφτούμε και να αναλογιστούμε ποιοί είναι οι λόγοι που κατάντησε έτσι ο τόπος μας και γι' αυτό πρέπει να αποδωθούν ευθύνες. Στο χέρι μας είναι αυτό να διορθωθεί, φτάνει να είμαστε όλοι μαζί ενωμένοι για να πετύχουμε πολλά καλά. Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να κάνουμε **μεταδημότευση** να φέρουμε τα ελλογικά μας δικαιώματα εδώ, να διεκδικήσουμε τα «θέλω» μας. Μείνανε τα παιδιά μας **χωρίς γήπεδο** γιατί το ήθελαν μερικοί, που παρεμπιπτόντως τους έπιασαν, λένε, στον ύπνο. Έτσι μας είπαν στο δημοτικό συμβούλιο. Είναι προφανές πως με αυτές τις δικαιολογίες υποτιμούν την νοημοσύνη μας, γι' αυτό και εμείς δεν πρέπει να αφήσουμε έρμαιο το Πόρτο Ράφτη στα χέρια ανθρώπων που απέδειξαν με τις πράξεις τους πως δεν έχουν το παραμικρό ενδιαφέρον. Έτσι ζαφνικά θα δούμε να μας πέρνουν και άλλα, όπως π.χ. πλατείες μπορεί και σχολεία. Ποιός ξέρει τι να περιμένουμε ακόμα.

Δρόμους, πεζοδρόμια, πλατείες δεν έχουμε και άλλα πολλά. Είμαστε ακόμα στο "περίμενε".

Φωτεινοί Σηματοδότες στην διασαύρωση του Σουπερ Μάρκετ Γέγου, στις Λεωφόρους Π.Ράφτη, Γρέγου και Ελευθερίου Βενιζέλου, όπου γίνεται καθημερινά και ιδίως Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή το αδιαχώρητο. Το καλοκαίρι, δε, είναι απελπιστική η κατάσταση. Όταν επιστημάνθηκε για πολλοστή φορά στο δήμο το πρόβλημα, η απάντηση που πήραμε είναι πως η ευθύνη βαραινεί το αρμόδιο υπουργείο. Εμείς λουπόν αυταπανητήσαμε πως δεν είναι υποχρέωση του απλού

πολίτη να βρεί τη λύση στο πρόβλημα, γι' αυτό και εκλέγονται τοπικές αρχές, για να διευθετούν τόσο σοβαρά προβλήματα. Το πρόβλημα με τους σηματοδότες είναι σε αναμονή για μεγάλο χρονικό διάστημα, με αποτέλεσμα την δικαιολογημένη αγανάκτηση του κόσμου, εκτός της ταλαιπωρίας στην οποία υπόκειται και κινδυνεύει και η σωματική ακαρεότητα.

Λακούβες που το χειμώνα γέμιζουν νερό, και ανυποψίαστοι οι οδηγοί περνούν με τα αυτοκίνητα και πέφτουν μέσα, με αποτέλεσμα να γίνονται σοβαρές ζημιές.

Δημοτική συγκοινωνία ανύπαρκτη. Τα πουλμανάκια τα πήραν οι άνωθεν, όμως απ' ό,τι φαίνεται για λογαριασμό τους. Και αν κυκλοφορεί κανένα, όπως κάποιος λένε, καμία ανακοίνωση δεν βγήκε, ούτε ο σύλλογός μας έλαβε ειδοποίηση για να μπορέσει να το ανακοινώσει στην περιοχή, προς εξυπηρέτηση του κόσμου. Η πρώτη συζήτηση του Δ.Σ. του Συλλόγου μας, Προφήτης Ηλίας Μπαθίστα, με τον Δήμαρχο για την δημοτική συγκοινωνία, για ασφαλτόστρωση δρόμων και για άλλα πολλά προβλήματα, ήταν το 2005. Σε μια συγκέντρωση του Συλλόγου, μας είπε πως είχε παραγγείλει τα πουλμανάκια του δήμου και τα περίμενε. Στην κοπή της πίτας το 2006, που είθισται να την κόβουμε Ιανουάριο μήνα, μας είπε ότι μέχρι τον Απρίλιο το αργότερο θα τα κυκλοφορούσε προς εξυπηρέτηση του κόσμου. Πέρασαν τέσσερα χρόνια από τότε και συνέχεια δικαιολογεί τα αδικαιολόγητα. Δεν έχει οδηγούς και άλλες τέτοιες δικαιολογίες, που δεν είναι δική μου αρμοδιότητα να τις καθοριστώ. Έλεος, ντροπή να μας εμπαίζουν έτσι. Όλοι οι γύρω δήμοι έχουν δημοτική συγκοινωνία, εμείς γιατί όχι;;;

Αποχέτευση, όπως λέει ο λαός, ζήσε Μάη μου να φάς τριφύλλι. Λόγια, λόγια, λόγια και όλο παχιές κουβέντες. Βλέπει κανείς κανένα έργο στο Πόρτο Ράφτη; Θα έπρεπε

κατα τα λεγόμενα της δημοτικής αρχής να είχαν ξεκινήσει εργασίες. Άπιαστο όνειρο θα μείνει όπως πάντα!

Σκουπίδια δεν είναι σε θέση να βάλουν κάδους στους πάνω δρόμους του Πόρτο Ράφτη και συγκεκριμένα της περιοχής Μπαθίστα. Αυτή η περιοχή, κατά τα λεγόμενα του μελετητή Κου Προβελέγγιου έχει τους περισσότερους μόνιμους κατοίκους στο Πόρτο Ράφτη. Θα μπορούσαν να βάλουν κάδους σε πολλούς δρόμους, όπως π.χ. στην οδό Αγίου Βλασίου, Εσπερίδων και όλοι οι κάθετοι δρόμοι. Όμως θα πρέπει να γίνεται και η περισυλλογή των σκουπιδιών καθημερινά, απ' όλους τους δρόμους και όχι μόνο από τα κεντρικά σημεία, ούτως ώστε να μην γίνονται χωματερές οι δρόμοι. Η εικόνα μας και η διαβίωσή μας γίνεται τριτοκοσμική. Η κάθε νοικοκυρά είναι αναγκασμένη να διανύει πολύ μεγάλη απόσταση για να πετάξει τα σκουπίδια της. Και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τα σκουπίδια να καταλήγουν σε άδεια οικόπεδα, εκτός κάδων και σε διάφορες άλλες μεριές. Δεν αρκούν οι κάδοι που υπάρχουν σήμερα. Υπάρχει μεγάλη αγανάκτηση, πρέπει να βρεθεί σωστή λύση και αυτή είναι αρμοδιότητα του δήμου. Ο Σύλλογός μας κατά καιρούς έχει βάλει εργάτες για τον καθαρισμό των δρόμων Ελευθερίου Βενιζέλου και Αγίου Γεωργίου, από τα σκουπίδια που μένουν εκτός κάδων δεξιά και αριστερά πεταμένα και δεν μαζεύονται από τα απορριματοφόρα. Όμως αυτό το πρόβλημα συνεχίζεται καθημερινά. Θα πρέπει αν μη τι άλλο να υπάρχουν εργάτες του δήμου να μεριμνούν για την καθαριότητα των δρόμων και την περισυλλογή των σκουπιδιών. Το μάζεμα των σκουπιδιών και την καθαριότητα των δρόμων δεν μπορεί να τα φροντίζει συνέχεια ο σύλλογος, διότι είναι μια μόνιμη δαπάνη. Ο τόπος μας έχει σοβαρά προβλήματα. Τώρα θα έχουμε την ευκαιρία να σας ενημερώνουμε τακτικά και πιο ουσιαστικά.

Κλείνοντας λέμε πάλι σε όλους **Μεταδημότευση** για το καλό το δικό μας, των παιδιών μας και του Πόρτο Ράφτη, του τόπου μας. Τα γραφεία μας είναι στη διάθεσή σας για όποια δυσκολία αντιμετωπίσετε για την μεταδημότευση και για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία θέλετε.

Τριανταφύλλου Ειρήνη
Γενική γραμματέας Συλλόγου Προφήτης Ηλίας Μπαθίστα και της Ο.Σ.Π.Α.

MoneyGram
International Money Transfer

Ο πιο γρήγορος και ασφαλής τρόπος για να στέλνεις ή να λαμβάνεις χρήματα σε όλο τον κόσμο!

Financial Counseling Services LTD.
Αντιπρόσωποι MoneyGram

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ & ΑΓ. ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 22990.71421 - FAX: 22990.87330
www.financial-counseling-services.gr

Compu Learn

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Εξεταστικό Κέντρο MICROSOFT

Προετοιμασία για πιστοποιήσεις MICROSOFT, απαραίτητες & για τους διαγωνισμούς ΑΣΕΠ, για το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

www.compulearn.webs.com

36ο χλμ. Λεωφ. Πόρτο Ράφτη - Π. Ράφτη, τηλ.: 22990-85226
e-mail: g-bogris@otenet.gr

Πεπειραμένη νοσοκόμα με πολυετή πείρα σε Δημόσια και Ιδιωτικά Νοσοκομεία, αναλαμβάνει ενεσοθεραπεία κατ'οίκον

κα Δέσποινα
τηλ.: 22990.74060 & 6956.241.408

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ - ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

36ο χλμ. Λ. Πόρτο Ράφτη, Μαρκόπουλο
τηλ.: 22990 76281 - 78154 fax: 22990 78154
email: g.arabatzis@yahoo.gr



ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ :

Που αποβλέπει η Αναθεώρηση ;

Τροποποίηση Γ.Π.Σ. ! Άλλη μια χαμένη ευκαιρία για τον τόπο μας. Άλλη μια νέα πόλη κτίζεται από τη γενιά μας, στα πρότυπα της Αθήνας του 1960-1970!

Για άλλη μια φορά ένα εργαλείο ανάπτυξης περιοχών, ανάπτυξης και βελτίωσης της ποιότητας ζωής μας και της ζωής των παιδιών μας, μετατρέπεται σε μηχανισμό νομιμοποίησης χρήσεων ακινήτων και άτολμων μικροπαρεμβάσεων. Με τις οδηγίες προφανώς μιας «διαχειριστικής» διοίκησης, χωρίς απόφαση για τον τόπο! Και με τη βοήθεια κάποιων από εμάς, που αδυνατούν να προβλέψουν τις καταστροφικές συνέπειες που μπορεί να έχει στο μέλλον η συναίνεση ή η αδιαφορία τους!

Το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ) είναι εργαλείο υλοποίησης οραμάτων και στόχων για την οικονομική ανάπτυξη, προστασία και εν γένει πορεία μιας περιοχής. Όπου φυσικά διοικούν και αποφασίζουν εμπνευσμένοι οραματιστές!

Πως να εξηγήσει κανείς την έλλειψη «αξόνων» στην αναθεώρηση του Γ.Π.Σ. του Δήμου Μαρκοπούλου! Μια αναθεώρηση που πιστεύουμε ότι δεν ανταποκρίνεται στις προσδοκίες των προβληματισμένων κατοίκων ούτε του Μαρκόπουλου, ούτε του Πόρτο Ράφτη, αλλά ούτε και των υπολοίπων περιοχών του Δήμου μας!

Γιατί άραγε δεν χωροθετούνται σχολεία στην βγ Γειτονιά Πόρτο Ράφτη (Δρίβλια) που μόλις τώρα ξεκίνησε η πολεοδομική της μελέτη και που, παρά το μικρό της μέγεθος, εντάχθηκε ξεχωριστά από τις άλλες όμορες Πολεοδομικές Ενότητες για προφανείς λόγους (μικρότερες εισφορές σε γη & χρήμα για τους εκεί ιδιοκτήτες ακινήτων)!

Γιατί δεν λαμβάνεται καμιά μέριμνα για τη χωροθέτηση προτύπων συγκροτημάτων περιθαψής, φροντίδας, αναψυχής κι απασχόλησης ηλικιωμένων και στήριξης αδυνάμων συμπολιτών μας! Και δεν εννοούμε φυσικά χώρους «απόθεσης» γερόντων;

Γιατί δεν προβλέπεται από τώρα ανάπτυξη και αξιοποίηση όλων των χερσαίων του Δήμου μας (του Αγίου Γεωργίου, του Ερασίνου κλπ) και της λίμνης-φράγμα Βαραμπά ώστε να μετατραπούν σε χώρους περιπάτου, αναψυχής και οικολογικής εκπαίδευσης; Θα μπορούσαν να παράδειγμα να προβλεφθούν υπικές «διαδρομές» σ' ολόκληρη την περιοχή του Δήμου, μέσα από τόπους που θα καλλωπιστούν και θα αναδειχθούν, με εξαιρετικά μελετημένες εγκαταστάσεις εξυπηρέτησης αγροτουριστών και με διαδημοτικές προοπτικές (πχ Ιππόδρομος- δάος Κουβαρά , Ιππόδρομος-Ερασίνου-

παράλια Βραυρώνας)!

Υπάρχουν σκέψεις για την ανάδειξη του χώρου των παλιών λατομείων; Θα αναπλαστεί το «Ντάγλα» ή αποφασίστηκε η εγκατάλειψή του ; Το «Σκοπευτήριο» πως εντάσσεται στον όλο σχεδιασμό;

Προβλέπει το σχέδιο τη λειτουργική ένταξη των δασικών εκτάσεων και των γύρω ορεινών όγκων στον πολεοδομικό ιστό του Δήμου μας; Πως θα αξιοποιήσουμε αυτές τις εκτάσεις;

Ποια είναι η πρόταση του ΓΠΣ για την ανάδειξη του Αττικού πάρκου; Πως προβλέπει να αξιοποιηθούν ο αρχαιολογικός χώρος και η περιοχή Natura στη Βραυρώνα , τα σπηλαιοθάρατρα της Μερέντα ;!

Εξετάστηκε η δυνατότητα δημιουργίας θεματικών πάρκων, όπως το «Μυθολογικού», του «Ασκληπείου», της χωροθέτησης του Μουσείου οίνου, ώστε να υπάρχουν σημαντικά έσοδα και για την ευρύτερη περιοχή και για τους ιδιοκτήτες ακινήτων; Πόσο άραγε στον κόσμο έχουν τη τύχη να ζουν σε τόσο όμορφες ιστορικές περιοχές ! Εμείς όχι μόνο δεν τις τιμάμε δέοντως αλλά, επί πλέον, τις καταστρέφουμε συστηματικά....

Γιατί συνηγορεί το σχέδιο στη βίαια εκμετάλλευση της «Πούντας» στο λιμάνι του Πόρτο Ράφτη με υψηλό Συντελεστή Δόμησης (0.40-0.60), αντί να δίνει κατευθύνσεις για αξιοποίηση της υπέρ των κατοίκων ματαρρόπησης της σε χώρο πολιτισμού, αθλητισμού και εκδηλώσεων (ανοικτό θέατρο, χώρος συγκέντρωσης, ναυταθλητισμός); Γιατί δεν γίνεται σαφές το καθεστώς που προτείνεται; Τι θα γίνει στη χερσαία ζώνη λιμένα; Η τέως «Κοινότητα Μαρκοπούλου» ή Συνιδιοκτησία ή Συνεταιρισμός «Μαρκό», με την πληθώρα κοινοτικών έργων επί δεκάδες χρόνια, με την αξιοζήλευτη λειτουργία μέχρι την πρώτη 50τία του περασμένου αιώνα, νοιώθει την ανάγκη ή όχι για ευρύτερη ενημέρωση και κοινωνική συναίνεση στη δόμηση της «Πούντας»; Κι αν το καταφέρει, πως σκοπεύει στη συνέχεια να αξιοποιήσει την υπόλοιπη «κοινοτική» -κατά το μεγαλύτερο μέρος- ακίνητη περιουσία της; Γιατί οι στόχοι της δεν παρουσιάζονται στα σχέδια;

Συνυδάστηκαν οι στόχοι του επιχειρησιακού σχεδίου του Δήμου με το ΓΠΣ; Υπάρχουν σκέψεις για χώρους ενεργειακής εκμετάλλευσης γης; Χωροθετήθηκαν ενεργειακά κέντρα; Γιατί κάποιον καταδικάζουν τον τόπο σε 5 τουλάχιστον χρόνια μαρasmus (όπου απαγορεύεται κάθε τροποποίηση του ΓΠΣ), με το να μη θέτουν αναπτυξιακούς στόχους; Πως θα ξετηληρώσουμε το σημερινό χρέος των 15.000.000€ του

Δήμου; Πουλώντας γη; Τίποτε δεν διδαχθήκαμε από τα λάθη του παρελθόντος;

Γιατί δεν τέθηκε το ΓΠΣ σε πραγματική διαβούλευση, αλλά περιορίστηκε σε χλιαρές ενημερώσεις και αναρτήσεις, χωρίς ουσιαστική ενημέρωση και συμμετοχή του κόσμου; Γιατί ακόμα και τώρα, στην εκπονη των διαδικασιών, δεν γνωρίζουμε το τι σκέφτονται οι αρμόδιοι για τους όρους δόμησης κάποιων περιοχών;

Με την παράκτια ζώνη τι θα γίνει; Οι χρήσεις στη θάλασσα συμβιβάζονται μ' αυτές στην ξηρά, ή θα δημιουργήσουν νέα προβλήματα; Που προβλέπονται χώροι στάθμευσης σκαφών;

Γιατί εγκαταλείπονται τα οράματα των μελετητών των αρχικών σχεδίων για μεταφορά της κυκλοφορίας σε εσωτερικές περιοχές και απελευθέρωση των παραλιών για αποκλειστικές χρήσεις αναψυχής; Πως θα υλοποιηθούν οι προβλεπόμενοι ποδηλατόδρομοι μέσα από αυτό το κυκλοφοριακό κομφορζο και τους στενούς δρόμους; Ποιος άραγε είναι ικανοποιημένος από το μοντέλο εκμετάλλευσης της παραλιακής ζώνης από θορυβώδη καταστήματα που, γενικά, δεν τηρούν ούτε τη νομοθεσία για τη στάθμευση;

Δεν χρειάζεται το Πόρτο Ράφτη κλειστό γυμναστήριο πολλαπλών χρήσεων; Ούτε ένα αξιοπρεπές στάδιο για τίβιτο; Η έννοια «αθλητισμός» δεν μας εκλύει πλέον; Μήπως η έννοια «πολιτισμός» μας συγκινεί; Χρειαζόμαστε ένα θεατράκι; Επαρκούν οι κοινόχρηστοι χώροι μας;

Υπάρχει η όχι ανάγκη χωροθέτησης δημόσιων κτιρίων (πχ πολιτιστικό κέντρο, διοικητικών Υπηρεσιών, ΚΑΠΗ, Δημοτικού Ιατρείου) στο Πόρτο Ράφτη;

Γιατί έγιναν άραγε οι μελέτες που προβλέπουν τον πληθυσμό μετά από 30 χρόνια; Τρείς το ΓΠΣ αυτά που προβλέπουν τα πολεοδομικά στάνταρτς για αξιοπρεπείς συνθήκες διαβίωσης σε περιοχές κύριας κατοικίας, έστω των 40.000 κατοίκων του Δήμου; Μήπως κάποιος δεν θέλουν το χαρακτηρισμό αυτό για τις γειτονίες του Πόρτο Ράφτη, ακριβώς για να μην έχουμε τέτοιες απαιτήσεις; Ποιοι υποθαμίζουν τη ζωή μας στοιβάζοντάς μας σε πόλεις -Κυψέλες;

Και μη μας προβάλουν ότι αυτά είναι αδύνατα. Ενημέρωση και θέληση χρειάζεται, μας λείπουν και τα δύο..... Εκτός κι αν κάποιος μας θεωρούν πληθυσμό 2^{ος} κατηγορίας, μόνο για εκμετάλλευση !

Ποιος και πως θα υλοποιήσει τις όποιες προτάσεις εγκριθούν; Και με τι αξιοπιστία, τη στιγμή που, ομόφωνα, τα σχέδια τροποποιούνται 5-6 μήνες μετά την δημοσίευσή τους (και μάλιστα από μη ειδικούς και χωρίς την σύμφωνη γνώμη ομάδων ειδικών), ενώ σε άλλα, όπως στην 3^η ΠΕ Πόρτο Ράφτη, 10 χρόνια μετά την ολοκλήρωσή τους τίποτα δεν υλοποιήθηκε ακόμα.....

για τους **ENERGOYS ΔΗΜΟΤΕΣ**

ο πρόεδρος
Δημήτρης Καραχάλιος

η Γεν. Γραμματέας
αα Παναγιώτης Σαραντόπουλος



με δυνατότητα ίδρυσης υποκαταστήματος στην Ελλάδα και χρηματοδότησης από Αγγλική τράπεζα χωρίς μεσολάβηση του ΤΕΙΡΕΣΙΑ.

Για πληροφορίες και επικοινωνία επισκεφθείτε www.financial-counseling-services.gr

ΤΗΛ.ΚΕΝΤΡΟ: 2290.85016
www.financial-counseling-services.gr

Ελευθερίου Βενιζέλου & Αγίου Νεκταρίου, 19003 ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ
e-mail: info@financial-counseling-services.gr

Registered Office: Office 102, 155 Minorities, London EC3N 1AD.
e-mail: info@financial-counseling-services.co.uk



Αγαπητές φίλες και φίλοι καλώς ξαναβρεθήκαμε - το ΠΕΙΡΑΧΤΙΚΟ του Πόρτο-Ράφτη που έπεσε το βλέμμα σας είναι η συνέχεια για όσους θυμούνται του Πόρτο-Κράχτη, που για χρόνια διαβαζόταν και προκαλούσε, ελπίζω το ίδιο καυστικό, σατιρικό και αποκαλυπτικό

Καποδίστριας -Καλλικράτης, μπερδεύσανε τα μπούτια τους και τα λύσε ο Γιωργάκης

Τι γίνεται; Χαθήκαν οι καρέκλες, κλαίνε τα μουστοκούλουρα και οι μαλαγουζιές, για δήμαρχο επάγανε, και έμεινε στα κρύα του λουτρού. Κρίμα ωρέ Κωστάκη, είναι και το όνομα βλέπεις, δεν έχει ρέντα στη ΠΟΛΙΤΙΚΗ τελευταία.

Φώναζαν όλοι στο Δημοτικό Συμβούλιο, να μείνει το Μαρκόπουλο

μόνο του, και να μην ενωθεί με άλλους Δήμους. Τους έπιασε ξαφνικά ο πόνος για τη δημοκρατία!!! Θα είμαστε μειοψηφία στο νέο δήμο!!! Εσκούζαν. Έτσι για να δούν πως είναι όταν είσαι μειοψηφία!!!

Κι όταν οι Πορτοραφτιώτες τους ζήτησαν να διπλασιαστεί η εκπροσώπηση της περιοχής δηλαδή να γίνει το Πορτο-Ράφτη ανεξάρτητο δημοτικό διαμέρισμα για να έχουμε διπλάσιους ψήφους στο νέο δήμο, ξέχασαν τη δημοκρατία και τον πόνο τους και μας ξεκαθάρισαν ότι εμάς θα μας εκπροσωπούν αυτοί!!!! Λίγοι και καλοί !!!

Κι εμείς τώρα τι πάμε και ζητάμε, αφού μέχρι στιγμής τα έχουν καταφέρει τελεία!!! Έχουν μαζέψει τα σκουπίδια μας και κρατάνε την πόλη μας καθαρή, έχουν νοικιάσει και κατάλληλα κτίρια για σχολεία γα γα !!! Έχουν γεμίσει το Πόρτο-Ράφτη με ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ, ΔΡΟΜΟΥΣ, ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ και άλλα πολλά που αναβαθμίζουν τη ζωή μας !!!

Μπάζωσαν τη θάλασσα και έφτιαξαν γήπεδο ποδόσφαιρου με χορτάρι!!! Και χάσανε στα δικαστήρια το οικόπεδο από ιδιώτη!!! Έτσι χωρίστηκε το χορτάρι σε δυο μέρη ένα μεγάλο που πήρε ο ιδιώτης και ένα μικρό για τα παιδιά μας !!!Κι ο άρχοντας δήλωσε μας πιάσανε στον ύπνο!!! Γι αυτό από δω κι εμπρός του ευχόμαστε ΥΠΝΟ ΕΛΑΦΡΥ!!! μη γίνει και το δημαρχείο πολυκατοικία!!!!

Κατάφεραν με την απραξία τους να μην οριοθετηθούν τον αιγιαλό στη παραλία μας, για να μας προστατεύουν απ τους λουόμενους που θέλουν να χαρούν τη θάλασσα μας τζάμπα!!!

Κατάφεραν να ελλειμενίσουν πάνω από 200 σκάφη στο λιμάνι, χωρίς ολοκληρωμένη περιβαλλοντική μελέτη!!!!

Και επειδή το τι κατάφεραν δεν έχει τελειωμό σκεφθήκαμε να μαζέψουμε υπογραφές σαν ένα μέτρο πίεσης για να πάρουμε τις τύχες μας στα χέρια μας κάνοντας το Πόρτο Ράφτη ξεχωριστό δημοτικό διαμέρισμα ή ξεχωριστή εκλογική περιφέρεια με υποχρεωτική εκπροσώπηση στο νέο μεγάλο δήμο.

Έτσι διαπιστώσαμε και ποιοι « αγωνιστές» του Πόρτο Ράφτη είναι ευχαριστημένοι με αυτά που κατάφεραν οι διοικούντες από το Μαρκόπουλο.

Αριστομένης ο «αγωνιστής»: όχι μόνο δεν στήριξε με την υπογραφή του το δίκαιο εγχείρημα των πολιτών του Πόρτο Ράφτη, αλλά με το έντυπο που βγάζει στήριζε το δημοτικό συμβούλιο, ναι!!! αυτό που έχει την άποψη ότι το Πόρτο Ράφτη πρέπει να εκπροσωπείται από το Μαρκόπουλο. Πολύ καλά φίλε Μένιο θα το αντέξουμε και αυτό.

Πλάκα στην πλάκα όμως εμείς μαζέψαμε πάνω από 1500 υπογραφές χωρίς να μας προωθήσει στα έντυπα της καμιά!!!! Τοπική εφημερίδα και μιλάω για το «Εξ Ανατολής» άλλα και τη «Φωνή του Πόρτο Ράφτη».

Συγχαρητήρια !!! στους Πορτοραφτιώτες φίλους.

Πούντα η μαγική λέξη κλειδί για το Γ.Π.Σ.. Αξία τώρα μέχρι 10.000.000 Ευρώ, αξία μετά 40.000.000 ευρώ. Μεγάλο φαγοπότι!!!

Κάτι μου λέει ότι ξέρουν και τον μελλοντικό ιδιοκτήτη της, κι αυτά περί κοινωφελούς χαρακτήρα του συνεταιρισμού... πάνε περίπατο

Κι αυτά που λένε οι πορτοραφτιώτες ότι δεν έχουν πλατείες και κοινόχρηστους χώρους ας παν να κόψουν το λαιμό τους!!!

...Εσχάνε ότι την κοινοτική περιουσία του Μαρκόπουλου την πέρασαν(πολύ παλιά) στο συνεταιρισμό για να μην την χάσουν, μιας κι όλοι οι κάτοικοι του μαρκόπουλου ήταν τότε και συνεταίροι. Σήμερα όμως.....!!!!

Υπάρχουν μαύρα για τους συνεταίρους ; σφαγή προβλέπω!!!

Να ξέρουν όμως οτι κάποιοι θα είναι απέναντι τους !!!

Τελικά είναι τυχεροί!!!! Οι αγωνίες τους τέλος, η χωροθέτηση του Καλλικράτη, αφήνει το Δήμο μας ως έχει!!!! Πανηγύρια για λίγο και αμέσως μετά φαγωμάρα για το μούρασμα της πίτας !!!

Είναι σαν κάποιους που περιμένουν τα λεφτά απ' το Δ.Ν.Τ για να μας γ.....

Ο ΠΟΡΤΟΡΑΦΤΙΩΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

ο Δήμος

37ο χλμ. Λεωφ. Πόρτο Ράφτη

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΥ	ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟΥ
τηλ.: 2299049437	κιν.: 6936826136
τηλ.: 2299113006	κιν.: 6942616190

ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Σ' εμάς θα βρείτε με διαφορά
τα καλύτερα στεγαστικά δάνεια.

**Τώρα μπορείτε να αποκτήσετε
το δικό σας σπίτι.**

**Financial Counseling
Services LTD.**
Συμβούλιο Τραπεζικών Χορηγήσεων

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ & ΑΓ. ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 22990.85016 - FAX: 22990.87330
www.homeloans.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ
479/2010

ΠΑΡΑΒΙΑΣ Η
Η-ΦΘΟΡΑ
ΔΙΟΚΕΤΑΙ
ΠΟΙΝΙΚΑ

Κάποτε ένα μεγάλο τμήμα του γηπέδου ήταν θάλασσα και ένα ακόμα τμήμα αιγιαλός και παραλία. Αργότερα μπαζώθηκε. Τότε άρχισαν και οι διεκδικήσεις από ιδιώτες και τελικά τους δόθηκε από τα δικαστήρια, παρόλο που η συγκεκριμένη έκταση, το εγκεκριμένο σχέδιο φαίνεται σαν δασική έκταση-αθλητισμός.

Ο δήμος έχει κάνει εκεί έργα αξίας περίπου 500.000€ και τα παιδιά δεν έχουν πλέον γήπεδο. Το δημοτικό συμβούλιο έχει ήδη αποφασίσει να αποζημιώσει τους φερόμενους ιδιοκτήτες.

Καταδίκη δημάρχου Μαρκοπούλου

Πενθήμερη αργία επιβλήθηκε στο δήμαρχο Μαρκοπούλου
Φώτη Μαγουλά γιατί δεν απάντησε σε επιστολές του
Συνήγορου του πολίτη το 2006.

Συγκεκριμένα, το 2006 ο Συνήγορος του πολίτη ζήτησε από το δήμαρχο να δώσει εξηγήσεις για παράνομες επιχωματώσεις σε μαρίνα του Πόρτο Ράφτη.

Στο δήμαρχο αρχικά επιβλήθηκε ποινή αργίας 15 ημερών από τον γενικό γραμματέα της περιφέρειας. Το 2008 η ποινή μειώθηκε σε 5 ημέρες από την υπουργό εσωτερικών. Μετά από προσφυγή του δημάρχου στο ΣτΕ, η ποινή επικυρώθηκε από αυτό.

Πηγή: "Τα Νέα"

ΕΧΟΥΜΕ ΜΠΛΕΞΕΙ...

Επιτακτική ανάγκη Δημοτικού διαμερισματος στο Πόρτο Ράφτη Στον ενιαίο Δήμο

Η πόλη του Πόρτο Ράφτη βρίσκεται το 2010, με όλα τα προβλήματα της άλυτα και οξυμένα, με το ενδιαφέρον για την επίλυσή τους από τη τοπική εξουσία του Δήμου Μακροπούλου (Δήμαρχος και όλο το Δημοτικό Συμβούλιο), ανύπαρκτο.

Χαρακτηριστικά:

- 1) Οδικό δίκτυο – πεζοδρόμια – πινακίδες οδών, σημάνσεων
(Καμία μελέτη, ούτε ένα Ευρώ)
- 2) Κυκλοφοριακό – οδικό κόμβοι
(τώρα και καθημερινά πρόβλημα)
- 3) Καθαριότητα - Σκουπίδια
(Ήσσονα προσπάθεια – τελικά αναποτελεσματικότητα)
- 4) Ανακύκλωση
(Μία απαραίτητη διαδικασία εγκαταλείφθηκε στη τύχη)
- 5) Αποχέτευση – Υδρευση – Αντιπλημμυρικά έργα
(Για την πόλη του Πόρτο Ράφτη σχεδόν τίποτα για χρόνια – Μόνο λόγια)
- 6) Πυροπροστασία – Πυρόσβεση – Πυροσβεστικοί κρουνοί
(Μεγάλο ερωτηματικό)
- 7) Σχέδια πόλης Πόρτο Ράφτη – Αναθεώρηση ΓΠΣ
(Κατάργηση κοινόχρηστων χώρων υπέρ ιδιωτών (Ο.Τ. 264 ΠΕ 1-2). Κατεύθυνση ΓΠΣ σε ακραία Εμπορική και Τουριστική Ανάπτυξη, μαρίνα, τουριστικές εγκαταστάσεις στην Πούντα εις βάρος του περιβάλλοντος, της ζωής των κατοίκων του Πόρτο Ράφτη, προς όφελος των ολίγων)
- 8) Μη αποζημιώσεις κοινόχρηστων χώρων στην ΠΕ 3
(Αδυναμία ή σκοπιμότητα ;)

- 9) Αναπλάσεις στο Πόρτο Ράφτη
(Άγνωστες και μη ανακοινώσιμες οι προθέσεις της Δημοτικής Αρχής – Διαφάνεια ;)
- 10) Ανύπαρκτη η προστασία του αιγιαλού από επεμβάσεις
(Μόνιμες ή προσωρινές – (ομπρέλες κατ/των). Συγκάλυψη από την τοπική εξουσία βαρβαροτήτων, όταν γίνεται προσπάθεια ελέγχου από κατοίκους του Πόρτο Ράφτη)
- 11) Κατ' επιλογή η ισονομία των πολιτών από την Δημοτική Αρχή και ειδικά των κατοίκων του Πόρτο Ράφτη – (κυλικείο γηπέδου, καντίνα στο Αυλάκι)
- 12) Καμία πολιτική για την σχολική στέγη στη πόλη του Πόρτο Ράφτη και τις υποδομές της.
(Μεγάλο πρόβλημα με την έλλειψη των αναγκαίων μονάδων)
- 13) Αδυναμία υλοποίησης αξιόπιστης Δημοτικής Συγκοινωνίας
(Απαραίτητη και αναγκαία – ειδικά για την πόλη του Πόρτο Ράφτη)
- 14) Αδιαφάνεια σε πολλές αποφάσεις και ενέργειες της Δημοτικής Αρχής
(Μη έγκαιρη ενημέρωση ή και καθόλου ενημέρωση, αποφυγή κοινωνικού ελέγχου κλπ., Ενέργειες χωρίς αιτιολογία ή αποφάσεις με απλή επίκληση της νομιμοφάνειας – Νόμιμο = ηθικό και διαφανές ;)
- 15) Υποβάθμιση του παραρτήματος Δημοτικών υπηρεσιών στο Πόρτο Ράφτη.
(έλλειψη ΚΕΠ, ΚΑΠΗ, εκλογικών κέντρων)
- 16) Δεν έγινε κανένα Δημοτικό συμβούλιο στην πόλη του Πόρτο Ράφτη, έστω και τιμητικά.

Μετά από όλα τα αναφερόμενα παραπάνω, γίνεται επιτακτική ανάγκη της συσπείρωσης όλων των κατοίκων του Πόρτο Ράφτη, για την διεκδίκηση της λύσης των προβλημάτων της πόλης μας, απέναντι στην αδιαφορία της τοπικής εξουσίας του Δήμου Μακροπούλου.

Σίμος Δημητριάδης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ

δρόμοι γεμάτοι λακκούβες και σαμάρια

Αν και έχω ασχοληθεί πολλές φορές με το θέμα αυτό, μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει απολύτως τίποτα. Στην περιοχή στο Αυλάκι, που μένω εγώ κι η γυναίκα μου, περισσότερα από επτά χρόνια, οι δρόμοι εξακολουθούν να είναι οι ίδιοι, δηλαδή να μη γίνεται καμιά βελτίωση. Συγκεκριμένα ο δρόμος Σκοπέλου άνοιξε από πολύ καιρό και δεν έχει γίνει καμιά βελτίωση. Το ίδιο σχεδόν είναι και οι άλλοι δρόμοι. Υπάρχουν περιπτώσεις που ορισμένοι κάτοικοι, έχουν παραπατήσει και έχουν ανατραπεί. Πριν από λίγο καιρό, ένας γνωστός μου δικηγόρος, που έχει σπίτι στην οδό Σκοπέλου, ανετράπη με τη μηχανή του, διότι έπεσε σε λακκούβες, πλησίον της Ελ. Βενιζέλου, με αποτέλεσμα να σπάσει το χέρι του. Πολλές φορές η γυναίκα μου έχει κινδυνέψει να ανατραπεί με το αυτοκίνητο. Κλείνουν τις λακκούβες πρόχειρα και ύστερα από λίγο καιρό, γίνονται στα ίδια χάλια. Αυτά συμβαίνουν καθημερινά. Κάνω έκκληση στους αρμόδιους, να επιληφθούν του θέματος, να γίνουν σωστές δουλειές, γιατί έτσι που πάμε θα θρηνήσουμε θύματα.

Αλέκος Κούκης

Σκέψεις και Ενθυμήματα

Η μουσική του τότε και του τώρα. Εάν καθίσει κανείς σε μια πολυσύχναστη καφετερία των Αθηνών ή του Πόρτο Ράφτη τις ώρες του σουρουπού, που αναμένεται η προσέλευση της νεολαίας, θα ακούσει βορειοαμερικανικούς και δυτικοευρωπαϊκούς ρυθμούς, κυρίως τα λεγόμενα «μπιτάτα», στα οποία ο ρυθμός έχει αντικαταστήσει ολοσχερώς τη μελωδία. Η ένταση του ήχου με την πάροδο της ώρας αυξάνει για την προσέλευση νέων πελατών. Σε άλλα κέντρα αναψυχής υπάρχουν μεγάλες τηλεοπτικές οθόνες, οι οποίες προβάλλουν τους σύγχρονους εκτελεστές ξένης και ελληνικής ελαφράς μουσικής. Σ' αυτές τις εκτελέσεις ο ήχος συνδυάζεται με το θέαμα. τις χορευτικές και συχνά – από τις καλλιτέχνιδες του ωραίου φύλου – αισθησιακές σκηνές, που προσφέρουν στους θαμώνες θέαμα, μαζί με την κατάποση του καφέ, του ποτού και των συμπληρωματικών ποτε-ποτε εδεσμάτων. Η τηλεόραση στα διάφορα "shows" αναδεικνύει νέα ταλέντα, που συμβάλλονται με εταιρίες παραγωγής Ο.Ο., προσλαμβάνονται σε νυχτερινά κέντρα. Αποκοτούν κάποια αναγνωρισιμότητα αλλά ελάχιστα από αυτούς κατακτούν το κοινό και ακόμη πιο λίγοι έχουν διάρκεια στην επιτυχία. Στον ελληνικό χώρο, η ελαφρά μουσική στη μεταπολεμική εποχή ήταν κατά πολύ επηρεασμένη από την ευρωπαϊκή παράδοση, τη θύελλα του ροκ και τους ζωντανούς λατινοαμερικανικούς ρυθμούς που δονούσαν τα σαββατοκύριακα τα πάρτι

στα σπίτια των νέων, συνοδεία ενός ή δύο « βερμούτ» το πολύ. Η λαϊκή μουσική, καταχωνιασμένη στα καταγώγια ανέκαμψε στο τέλος της δεκαετίας του '50. Τρεις ταλαντούχοι μουσικοσυνθέτες την πάντρεψαν με την έντεχνη, έκαναν χρήση στίχων από εξαιρετικούς ποιητές και στιχουργούς της εποχής και δημιούργησαν νέες τεχνοτροπίες αριστουργήματα, καθαρά ελληνικού χαρακτήρα, που κατέκτησαν όλες τις τάξεις του ελληνικού λαού – και όχι μόνο. Το «συρτάκι» και « τα παιδιά του Πειραιά » έκαναν το γύρο του κόσμου και ο Θεοδωράκης με το Κατζηδάκη έγιναν διεθνούς φήμης συνθέτες. Δεν μπορεί να παραβλέψει κανείς ότι πριν από τρία χρόνια η Ελλάδα κέρδισε το πρώτο βραβείο της Γιουροβίζιον και ότι εκατομμύρια Ευρωπαίοι τουρίστες περνούν αξέχαστα βράδια με τους ήχους του μπουζουκιού και της ελληνικής λαϊκής μουσικής. Αυτά όμως μπορεί κανείς να τα χαρακτηρίσει μάλλον ως παρηγόρια σημάδια". Τα σύγχρονα ελληνικά τραγούδια δε βρίσκονται στα χείλη του Έλληνα περισσότερο από δυο τρία χρόνια, ενώ η λαϊκή μουσική έχει καταφύγει σε ανατολίτικους σκοπούς και τεχνοτροπίες. Το μόνο που μπορεί να περιμένει κανείς είναι μια καινούργια δεκαετία του '60, με την εμφάνιση βέβαια νέων δημιουργών, νέων γνήσια ελληνικών μελωδιών, ενός νέου μουσικού κύματος.

Ιωάννης Χ. Κοροτζής

Το ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ και Ο ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ

Με αφορμή την παράθεση κάποιων σκέψεων μου σχετικά με την αναμενόμενη αυτοδιοικητική μεταρρύθμιση, θα ήθελα να εκφράσω την ευχή όπως η εκδοτική προσπάθεια του Συλλόγου σας να πετύχει και να ικανοποιήσει την ανάγκη των κατοίκων του Πόρτο Ράφτη για ενημέρωση και προβληματισμό στα θέματα που ενδιαφέρουν την περιοχή μας. Καλή επιτυχία!

Η αδράνεια και η αδυναμία της δημοτικής Αρχής του Δήμου Μαρκοπούλου εδώ και μια εικοσαετία να αντιμετωπίσει πειστικά τα προβλήματα του Πόρτο Ράφτη και να πείσει τους κατοίκους ότι έχει θέσει σε προτεραιότητα και μπορεί να λύσει, έστω μερικά από αυτά όπως το αποχετευτικό, το κυκλοφοριακό, την δημιουργία κοινοχρήστων χώρων (ακόμη και σήμερα δεν προβλέπεται ούτε μια πλατεία σε ολόκληρο το Πόρτο Ράφτη), την δημοτική συγκοινωνία, την διαχείριση των σκουπιδιών κλπ.

Η απογοήτευση στους κατοίκους είναι μεγάλη και οριστική. Βλέπει ότι η αδυναμία αυτή έχει τις ρίζες της σε βαθύτερα αίτια. Αυτό έχει διατυπωθεί καθαρά στο επιχειρησιακό σχέδιο του δήμου Μαρκοπούλου που υπαινίσσεται ενδεχόμενο κίνδυνο από την αλλοίωση του ομοιογενούς πληθυσμού του Μαρκοπούλου από την έλευση του ανομοιογενούς και διαφορετικού πληθυσμού του Πόρτο Ράφτη.

Η δημιουργία νέου Δήμου με την πρόταση του "Καλλικράτη" που ίσως να προκύψει με την συνένωση του Μαρκοπούλου με το Κορωπί, τα Σπάτα και την Αρτέμιδα μας παρέχει την δυνατότητα να διεκδικήσουμε αποτελεσματική αντιμετώπιση των προβλημάτων του Πόρτο Ράφτη μέσα από την δημιουργία ενός δημοτικού διαμερίσματος.

Το αίτημα αυτό έχει υιοθετηθεί από φορείς του Πόρτο Ράφτη και ιδιαίτερα η Ομοσπονδία Συλλόγων Πόρτο Ράφτη το έχει αναδείξει και προωθήσει με κατάλληλες ενέργειες.

συνέχεια από 1η σελίδα

ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΛΥΘΕΙ

Το νομοσχέδιο δόθηκε προς διαβούλευση μεταξύ των δημοτικών αρχών των και παρέμεινε μεταξύ τους. Έγινε η δημόσια διαβούλευση?

Ναι! Όλο το χειμώνα πριν ακόμα τοποθετηθεί η κυβέρνηση με συγκεκριμένο προσχέδιο όπως αυτό που τελικά έστειλε πριν μερικές ημέρες μόνο στους τοπικούς άρχοντες.

Αμαρτωλοί όλοι οι ΟΤΑ με παραβατικότητα στα ύψη διαπιστωμένη από του ελεγκτές δημόσιας διοίκησης. Είναι ομολογουμένως ο πιο αμαρτωλός κλάδος του κράτους. Οι δήμαρχοι που έχουν με τον δημοτικό και κοινοτικό κώδικα ακόμα και προσωπική ποινική ευθύνη έχουν βρεθεί επανειλημμένα στο κατώφλι του Κορυδαλλού άλλα δεν το έχουν περάσει. Σημεία αιχμής ποινικών αδικημάτων κατάτμηση έργων (δηλαδή αντί να φτιάχνεις ένα ολόκληρο το φτιάχνεις κομμάτι - κομμάτι και με προϋπολογισμό όπως σε βολέει και χωρίς διαγωνισμό) και βέβαια η πρόσληψη και στη συνέχεια η πληρωμή των συμβασιούχων που για χρόνια αποτελούσαν τους παρίες της ζωής σε κάθε κοινότητα, άνθρωποι και αυτοί που κινδύνευσαν να αποτελέσουν επί ετη προσωπικούς στρατούς των εκάστοτε δημάρχων και αν και εργάζονται για δύο και τρεις μαζί (η εργασιακή ανασφάλεια βλέπεις) και αν πληρώνονται πληρώνονται στη ζούλα.

Το ανέκδοτο στον Καλλικράτη που θα καταργήσει και 4000 δημοτικές επιχειρήσεις έχει αρχίσει από μήνες και κυκλοφορεί (« και αν απολύσουν τους _ απλήρωτους πάντα _ συμβασιούχους ποιοι θα εργάζονται αφού οι μόνιμοι έχουν δέσει το γαϊδαρό τους με τις γνωστές συνειδήσεις...? »)

Έτσι κατά λογική σειρά είναι σίγουρο ότι όλοι οι τοπικοί άρχοντες έχουν συναινέσει σε σιδηρόπυλο τους σερβίρεται με προφανές τίμημα την απαλλαγή τους από διώξεις και πειθαρχικές και ποινικές... (αυτά!!!).

Έτσι ο Καλλικράτης θα περάσει χωρίς καμία ουσιαστική διαβούλευση παμψηφεί και μετά βαιών και κλάδων. Η διαπλοκή βλέπεις..... Κεντρικές φιγούρες της πολιτικής σκηνής προλείνουν το έδαφος για την τοπική (τρόπος του λέγειν πλέον) αυτοδιοίκηση.

Το χωροταξικό δεν άγγιξε το Μαρκόπουλο άλλα η αύξηση των αρμοδιοτήτων που επωμιζείται χωρίς πόρους και αντισυνταγματική είναι και τον μετατρέπουν σε μία μικρή νομαρχία, η δε περικοπή των δαπανών στους δήμους θα τον πλήξει αφού η κατασπατάληση του χρήματος επέφερε στο πανελλήνιο τη σημερινή λιτότητα.

Για το λόγο αυτό και επιμένω να αντιμετωπιστεί το Πόρτο - Ράφτη αποκεντρωμένα σαν περιφερειακή αυτοδιοικητική οντότητα και να λάβει το δικαίωμα

Πιστεύουμε να πραγματοποιηθεί η πρότασή μας αυτή προς όφελος των κατοίκων του Πόρτο Ράφτη που δικαιούνται να έχουν ένα καλύτερο μέλλον για αυτούς και τα παιδιά τους.

Αφού έχουν γραφτεί οι παραπάνω σκέψεις μου, σήμερα πληροφορείται η κοινή γνώμη και εγώ φυσικά, το χωροταξικό σχέδιο που προτείνει η κυβέρνηση να ισχύσει για την τοπική αυτοδιοίκηση. Ο δήμος Μαρκοπούλου παραμένει μόνος του, χωρίς συνένωση. Η εξέλιξη αυτή δημιουργεί πλέον την υποχρέωση στους κατοίκους του Πόρτο Ράφτη να καταστούν όσο το δυνατόν γρηγορότερα μπορούν και δημότες του δήμου Μαρκοπούλου. Μέχρι τότε, οι ενεργοί δημότες του Πόρτο Ράφτη θα πρέπει να επιδιώξουν την δυναμική συμμετοχή τους στους μελλοντικούς δημοτικούς συνδυασμούς, ώστε να μπορέσει η εκλογή τους, να εκφράσει ουσιαστικά, στην πράξη, τις ανάγκες και τις διεκδικήσεις των κατοίκων του Πόρτο Ράφτη.

Κατσούρας Γιώργος
αντιπρόεδρος Συλλόγου της Κορώνης
μέλος του Δ.Σ. της Ο.Σ.Π.Α.

Άμεση έκδοση τραπεζικών δανείων

ΕΚΔΟΣΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΚΑΡΤΩΝ
ΑΝΑΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ &
ΚΑΡΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

 **Financial Counseling
Services LTD.**

Προώθηση Τραπεζικών Προϊόντων

Ποιότητα υπηρεσιών, Συνείπεια, Αποτελεσματικότητα και Αφοσίωση στους πελάτες

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ & ΑΓ. ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 22990.85016 - FAX: 22990.87330
www.financial-counseling-services.gr

το ψήφου στον νέο δήμο με δικούς του δημοτικούς συμβούλους και δικό του προϋπολογισμό και ανταποδοτικά τέλη.

Όστόσο το νέο σύστημα διαφαίνεται να μην έχει ανάγκη την πολυφωνία. Τα ψηφοδέλτια στο προσχέδιο που έχει δημοσιευτεί φαίνεται ότι πρέπει να καλύπτουν σε αριθμό τα 3/5 των θέσεων προς εκλογή και να καλύπτουν όλες τις δημοτικές και τοπικές κοινότητες (σαν αυτή που έπρεπε να έχει το Πόρτο Ράφτη). Δηλαδή και αυτόνομη εκλογική περιφέρεια να ήταν το Πόρτο Ράφτη με δικούς του εκλογικούς καταλόγους δεν θα μπορούσε να κατεβάσει μόνο πορτοραφτιώτικο συνδυασμό, άλλα θα ήταν αναγκασμένο να περιλάβει και συμβούλους από το Μαρκόπουλο.

Επίσης για την κατανομή των εδρών των συμβούλων σε κάθε δημοτική κοινότητα, λαμβάνεται υπόψη το σύνολο των εγκύρων ψηφοδελτίων που έλαβε κάθε συνδυασμός υποψηφίου δημάρχου σε όλα τα εκλογικά τμήματα του δήμου. Συνεπώς ο συνδυασμός του επιτυγχόντα δημάρχου στις δημοτικές εκλογές λαμβάνει εξ' ορισμού τα 3/5 του συνόλου των εδρών των συμβούλων σε κάθε δημοτική κοινότητα εκλέγοντας δηλαδή σύμβουλο που μειοψήφισαν έναντι άλλων τοπικά απλώς και μόνο γιατί διάλεξαν το 1 το καλό.

Στην κατανομή των εδρών τα 3/5 παίρνει ο πρώτος συνδυασμός ανεξαρτήτως του ποσοστού που έλαβε και το οποίο μπορεί να είναι ακόμα και κάτω από το 30% την πρώτη Κυριακή.

Η αντιπολίτευση τώρα έχει συρρικνωμένη αρμοδιότητα, καθώς το δημοτικό συμβούλιο ως όργανο περιθωριοποιείται με προβλέψεις όπως αυτή της Εκτελεστική Επιτροπή που είναι πανίσχυρη και το δ. συμβούλιο μεταθέτει αρμοδιότητες και δικαιώματα λήψης αποφάσεων - με απόφαση της πλειοψηφίας - στην Οικονομική Επιτροπή και την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής.

Στις επιτροπές αυτές δεν ορίζεται ως υποχρεωτική η συμμετοχή της ελάχιστοσας αντιπολίτευσης. Αντίθετα, τα μέλη τους εκλέγονται από το σύνολο του δημοτικού συμβουλίου με πλειοψηφικό και η μειοψηφία θεωρείται ως ενιαίο σύνολο. Τα αυτά ισχύουν όσον αφορά τη συγκρότηση και τη λειτουργία του περιφερειακού συμβουλίου.

Έτσι, καταργείται η αυτοδιοίκηση και φτάνουμε πολύ απλά στην έννοια της ετεροδιοίκησης.

Οι αρμοδιότητες των νέων δήμων είναι σε υπερβολικό βαθμό εκτεταμένες, αφού οι δήμοι με το νέο καθεστώς αποκτούν αρμοδιότητες, υπερπολλαπλάσιες από αυτές που έχουν σήμερα. Οι περισσότερες είναι διαχειριστικού χαρακτήρα. Ο φόρτος εργασιών που προστίθεται ωστόσο δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι θα διατεθεί η υλικοτεχνική υποδομή, η χρηματοδότηση και το ανθρωπινό δυναμικό για να ανταπεξέλθουν οι νέοι δήμοι γεγονός που έχει επανειλημμένα εντοπιστεί.

Οι αιρετές περιφέρειας θα είναι οι ίδιοι που ήδη υπάρχουν

Υγεία πάνω απ' όλα

Μεσογειακή Διατροφή



Η Παραδοσιακή Μεσογειακή Διατροφή, ύστερα από μελέτες και στη χώρα μας και αλλού, έχει αποδειχτεί η πιο υγιεινή διατροφή. Η Μεσογειακή διατροφή χαρακτηρίζεται από τις διατροφικές συνήθειες που βρέθηκε ότι είχαν οι κάτοικοι της Κρήτης και της Νότιας Ιταλίας στις αρχές της δεκαετίας του 1960.

Είναι εξακουστή για τις ευεργετικές της ιδιότητες καθώς προφυλάσσει από εμφράγματα του μυοκαρδίου και από διάφορες μορφές καρκίνου, είναι φτωχή σε θερμίδες, τόνώνει τον οργανισμό, βοηθάει την καλή λειτουργία του εντέρου κ.ά. Ο τρόπος αυτός διατροφής κερδίζει όλο και περισσότερο έδαφος τα τελευταία χρόνια, καθώς πλήθος μελετών δείχνουν ότι οι κάτοικοι Μεσογειακών περιοχών ζουν περισσότερο, ενώ πολύ σπανιότερα σε σχέση με τους Αμερικανούς και τους

Βορειοευρωπαίους πάσχουν από καρκίνο εντέρου και στήθους ή καρδιακές παθήσεις.

Το μενού είναι απλό και στηρίζεται στη λιτή διατροφή: χορταρικά, φρούτα, όσπρια, λαχανικά, αγνό τυρί, ζυματό μαύρο ψωμί, ωμό ελαιόλαδο, ξηροί καρποί, λίγο σπιτικό κρασί και ψάρια! Αυτά τα βασικά χαρακτηριστικά της Μεσογειακής διατροφής (η υψηλή κατανάλωση φρούτων, λαχανικών και ακόρεστων λιπαρών), προστατεύουν εκτός των άλλων, και το δέρμα από τα σημάδια του χρόνου, δηλαδή τις ρυτίδες. Και σε συνδυασμό με καθημερινή σωματική άσκηση (π.χ. περπάτημα, χορός, κλπ) το Μεσογειακό διατροφικό μενού αποτελεί συνταγή για μακροζωία, υγεία και ομορφιά.

Πηγή: www.eurimac.gr



στήθους, προστάτη, εντέρου. Ο κίνδυνος μεγαλώνει με τη αύξηση της ηλικίας και το θετικό οικογενειακό ιστορικό για τις παθήσεις αυτές.

Η απώλεια του υπερβάλλοντος βάρους, επιτυγχάνεται με κατάλληλη άσκηση και διατροφή και πρέπει να υπάρχει ιατρική παρακολούθηση. Ο ιδανικός ρυθμός απώλειας, καλό είναι να μην υπερβαίνει τα τρία κιλά τον μήνα. Η γρήγορη απώλεια βάρους έχει δυσμενείς επιπτώσεις στην υγεία. Σήμερα υπάρχει αποτελεσματική για την παχυσαρκία φαρμακευτική αγωγή και συμπληρώματα, ενώ άνθρωποι με υψηλό BMI, άνω του 40, μπορεί να χρειαστούν χειρουργική αντιμετώπιση. Υγιεινοί κανόνες για διατήρηση φυσιολογικού σωματικού βάρους:

- Τρία κύρια γεύματα καθημερινώς και λαχανικά στις περιπτώσεις που πεινάτε ενδιάμεσως.
- Πρωινό γεύμα κάθε μέρα.
- Περιορισμός στην κατανάλωση άλατος και κρέατος.
- Κατανάλωση άπαχων κρεάτων ψητών και όχι τηγανητών.
- Κατανάλωση νωπών φρούτων και λαχανικών.
- Όχι αλκοόλ.
- Όχι ζαχαρούχα αναψυκτικά.
- Όχι βούτυρο και αποφυγή τηγανητών.
- Μαλακό, όχι σκληρό τυρί.
- Μικρότερη ποσότητα φαγητού με χρήση μικρότερων πιάτων.
- Όχι φαγητό όρθιο ή κάνοντας συγχρόνως άλλες δραστηριότητες (π.χ. διάβασμα ή τηλεθέαση).
- Όχι αργά φαγητό πριν την κατάκλιση.
- Η άσκηση είναι σημαντική για την απώλεια και διατήρηση του σωματικού βάρους.
- Θα πρέπει να ασκείστε τουλάχιστον επί τριάντα λεπτά ημερησίως, με μέτρια ένταση.
- Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να μην είναι οργανωμένη άσκηση, αλλά γρήγορο περπάτημα ημερησίως.
- Χρησιμοποιείτε τις σκάλες αντί του ανελκυστήρα και χρησιμοποιείτε το αυτοκίνητο όσο λιγότερο γίνεται.
- Η άσκηση προστατεύει το άτομο από νοσήματα καρδιάς, εγκεφαλικά επεισόδια, υπέρταση, σακχαρώδη διαβήτη, οστεοπόρωση, υπερχοληστερολαιμία, ορισμένα είδη καρκίνου, ψυχικές παθήσεις.

Κατά την διάρκεια της άσκησης ενδέχεται να υπάρξουν επιπλοκές, όπως στηθάγχη, αρρυθμίες, μυοσκελετικά προβλήματα, διαταραχές αναπνοής σε ευαίσθητα άτομα. Αυτές προλαμβάνονται με την ιατρική εξέταση, που δεν πρέπει να αμελείται στο άτομο που ασκείται, την αποφυγή έντονης άσκησης και την καθιέρωση προθέρμανσης, αποθεραπείας και ασκήσεων stretching κατά την οργανωμένη άσκηση στα γυμναστήρια.

Dr. Αναστασία Μοσχοβάκη
Ιατρός Ειδική Παθολόγος
Φραγκοπούλου 10, Κηφισιά
Πηγή: www.medchannel.gr

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑΣ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ

Είναι μια εποχή που παράλληλα με την έκρηξη της παχυσαρκίας, αυξάνονται και τα κρούσματα της ψυχογενούς ανορεξίας (άρνηση λήψης τροφής από άτομα φυσιολογικού βάρους ή λιποβαρή) λόγω των αισθητικών προτύπων που προβάλλονται, είναι σημαντική η τοποθέτηση της ιατρικής επιστήμης σχετικά με το θέμα αυτό. Η ιατρική χρησιμοποιεί σήμερα ένα ειδικό δείκτη, τον δείκτη μάζας σώματος BMI, ο οποίος ισούται με το βάρος δια του τετραγώνου του ύψους.

Κάτω του 18,5 είναι γενικά πολύ χαμηλός, χαρακτηρίζει τα πολύ αδύνατα άτομα και συνοδεύεται από αυξημένη νοσηρότητα. BMI=18,5-24,9, είναι γενικά φυσιολογικό. BMI=25-29 χαρακτηρίζει τα υπέρβαρα άτομα και πάνω από τριάντα τα παχύσαρκα άτομα. Η αύξηση ή η ελάττωση του βάρους μπορεί να οφείλεται σε διαταραχή της πρόληψης τροφής, μπορεί όμως να οφείλεται σε ιατρικές παθήσεις και σύνδρομα που τροποποιούν την όρεξη ή αλλοιώνουν την ικανότητα του οργανισμού να επεξεργάζεται σωστά τα θρεπτικά συστατικά των τροφών. Κάθε ανεξήγητη μεταβολή του βάρους επιβάλλει ιατρική εξέταση.

Ανάλογα με την ιατρική εξέταση οι στόχοι για κάθε άτομο διαφέρουν. Οι στόχοι για παράδειγμα είναι πιο αυστηροί σε άτομα με παθήσεις της σπονδυλικής στήλης, υπερχοληστερολαιμία ή διαβήτη και τα όρια που αναφέρονται παραπάνω είναι ενδεικτικά. Τα άτομα που συσσωρεύουν λίπος στην κοιλιά, θώρακα και άκρα έχουν ανδρικού τύπου κατανομή λίπους που είναι πιο βλαπτική για τον οργανισμό συγκριτικά με την γυναικείου τύπου συσώρευση λίπους στους γλουτούς.

Η παχυσαρκία συνδέεται με νοσήματα, όπως ο διαβήτης, η υπέρταση, η υπερχοληστερολαιμία, τα εμφράγματα, οι παθήσεις σπονδυλικής στήλης, οι καρκίνοι ενδομητρίου,



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ

Ο σεισμός μετακίνησε τον άξονα της Γης Τα καταστροφικά 8,8 ρίχτερ στη Χιλή προκάλεσαν σημαντικές αλλαγές στον πλανήτη μας, σύμφωνα με μετρήσεις επιστημόνων

Όλοι οι μεγάλοι σεισμοί επηρεάζουν, έστω και ελάχιστα, τον νοητό άξονα γύρω από τον οποίο περιστρέφεται η Γη. Ωστόσο ο φοβερός σεισμός των 8,8 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ που συγκλόνισε τη Χιλή οδήγησε, σύμφωνα με εκτίμηση του κορυφαίου γεωφυσικού της NASA **Ρίτσαρντ Γκρος**, σε μετατόπιση του άξονα κατά 8 εκατοστά! Παράλληλα μίκρυνε τη διάρκεια της ημέρας (δηλαδή τη διάρκεια μιας πλήρους περιστροφής της Γης γύρω από τον Ήλιο) κατά λίγο περισσότερο από ένα εκατομμυριοστό του δευτερολέπτου. «Η διάρκεια της ημέρας πρέπει να συρρικνώθηκε κατά 1,26 μικροδευτερόλεπτα» δήλωσε ο αμερικανός επιστήμονας, ο οποίος εργάζεται στο περίφημο ερευνητικό κέντρο Jet Propulsion Laboratory της αμερικανικής Διαστημικής Υπηρεσίας, στο περιοδικό «BusinessWeek». Όπως εξήγησε, σεισμοί τέτοιας κλίμακας μπορούν να αλλάξουν την κατανομή της μάζας του πλανήτη: οι αλλαγές συνήθως δεν γίνονται βεβαίως αντιληπτές δια γυμνού οφθαλμού, αλλά είναι δυνατόν να αποτυπωθούν σε υπολογιστικά μοντέλα. «Ο άξονας γύρω από τον οποίο ισορροπεί η μάζα της Γης πρέπει να έχει μετακινηθεί κατά περίπου 8 εκατοστά» εξήγησε. Σημαντικές αλλαγές στον φλοιό της Γης μπορεί βέβαια να είναι περισσότερο εμφανείς: σύμφωνα με τον καθηγητή του Πανεπιστημίου του Λίβερπουλ **Αντρέας**

Ρίτμπροκ, ο οποίος έχει μελετήσει στο παρελθόν την πληγείσα περιοχή, κάποια νησιά του Ειρηνικού είναι πιθανόν να σημείωσαν πολύ μεγαλύτερες μετατοπίσεις. Ενα από αυτά, το νησί Σάντα Μαρία έξω από τις ακτές της Χιλής, μπορεί να «σηκώθηκε» κατά περίπου 32 μέτρα στο υψηλότερο σημείο του, μετά τον σεισμό των 8,8 ρίχτερ, όπως εικάζει ο καθηγητής Ρίτμπροκ.

Όπως εξηγεί, το νησί έχει σημάδια στα πετρώματα που δείχνουν ότι οι σεισμοί στο παρελθόν προκάλεσαν την ανύψωσή του. «Είναι αυτό που αποκαλούμε "το φαινόμενο του πατινέρ"» συμπληρώνει ο **Ντέβιντ Κέριτζ** στη Βρετανική Γεωλογική Επιθεώρηση του Εδιμβούργου. «Όπως ο πατινέρ όταν κάνει κύκλοεπιταχύνει κρατώντας τα χέρια μέσα, έτσι γίνεται και με τη Γη που περιστρέφεται: αν αλλάξει η διανομή της μάζας της, αλλάζει και ο ρυθμός περιστροφής».

Οι επιστήμονες δεν έχουν προφτάσει ακόμη να έρθουν σε επαφή με τους σεισμολόγους στη Χιλή προκειμένου να ενημερωθούν για το νέο μεγάλο χτύπημα του Εγκέλαδου. «Είμαστε σίγουροι όμως ότι ο σεισμός έκανε τη Γη να ηχήσει σαν καμπάνα» λέει ο καθηγητής Ρίτμπροκ. Συμπλήρωσε ότι ο σεισμός των 9,1 ρίχτερ στη



Σουμάτρα, που προκάλεσε το τρομερό τσουνάμι στον Ινδικό Ωκεανό το 2004, μίκρυνε την ημέρα κατά 6,8 μικροδευτερόλεπτα και μετατόπισε τον άξονα της Γης κατά περίπου 7 εκατοστά.

Ιδιαίτερο επιστημονικό ενδιαφέρον παρουσιάζει και το ερώτημα γιατί το τσουνάμι που πυροδότησε ο σεισμός της Χιλής αποδείχθηκε τελικά πολύ μικρότερο του αναμενομένου, με τα παλιρροϊκά κύματα να μην ξεπερνούν τελικά τα δύο μέτρα.

Σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις των ειδικών, το τσουνάμι δεν ήταν καταστροφικό διότι η σεισμική δόνηση προκάλεσε ένα σχετικά μικρό τεκτονικό ρήγμα, μήκους περίπου 350 χιλιομέτρων αντίθεση με το τσουνάμι του 2004, που είχε πυροδοτηθεί από ένα πολύ μεγαλύτερο τεκτονικό ρήγμα 1.600 χλμ.

Πηγή: www.tovima.gr

Νικόλας Αντωνόπουλος
Εργαστήρι Κεραμικών
"ΠΗΛΟΤΕΧΝΗΜΑ"

Πιάτσια Επίποια
Ζαρτιπιέρες Κολώνες
Γλάστρες Αγάλματα

Παραδοσιακά αντικείμενα
Διάφορα αντικείμενα χρήσης



ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ: Α. Μαρκοπούλου • Λαυρίου 1ο χλμ. (έναντι LIDL) Τηλ.: 22990 22404
www.andonopoulos.gr info@andonopoulos.gr

Είστε **Αρτοποιός?**
Ζαχαροπλάστης?
Οπωροπώλης?
Κρεοπώλης?

Η Financial Counseling Services LTD. έχει τη λύση!
Προώθηση Τραπεζικών Προϊόντων

- Δάνειο Ανακαίνισης & Εξοπλισμού
- Πίστωση σε Ανοικτό, Αλληλόχρεο Λογαριασμό
- Αγορά Επαγγελματικής Στέγης

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ & ΑΓ. ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 22990.85016 - FAX: 22990.87330
www.financial-counseling-services.gr

ALEX
cinema & theater

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΪΡΙ
2010
ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

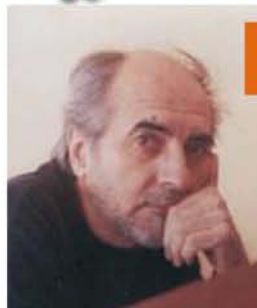
Το μεγαλύτερο θερινό cinema στην Ελλάδα!

Πόρτο Ράφτη Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 235 - Τηλ.: 2299076034





Τέχνη & Επιστήμη



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Οι Δημιουργοί

Πέτρος Βαγιόπουλος (Πότε Βούδας- πότε Κούδας)

Τον Πέτρο Βαγιόπουλο τον γνώρισα το 1990 στον τηλεοπτικό σταθμό του Γ. Κουρή το κανάλι 29.

Ο Πέτρος ήταν διευθυντής του ραδιοφώνου και εγώ έκανα μοντάζ στην τηλεόραση. Το 1990 ο Πέτρος είχε κυκλοφορήσει το δίσκο του "Πότε Βούδας πότε Κούδας" για πέντε χρόνια. Οι στίχοι ήταν του Μ. Ρασούλη και ο ερμηνευτής ήταν ο Ν. Παπάζογλου.

Αφού γνωριστήκαμε ο Πέτρος μας είπε ότι η εταιρία του δεν είχε δώσει την κατάλληλη ώθηση στην κυκλοφορία του δίσκου του. Εγώ του απάντησα ότι το ομώνυμο τραγούδι του ήταν πολιτικό και θα έμενε διαχρονικό στον κόσμο της Μουσικής και είχα πράγματι δίκιο γιατί και σήμερα ακόμη το τραγούδι ακούγεται παντού.

1) Ερ. Πέτρο πιστεύεις ακόμη ότι το Ελληνικό τραγούδι έχει πιάσει πάτο, όπως μας είπες κάποτε;

Απ. Το τραγούδι είναι συνυφασμένο με τη περιρρέουσα ατμόσφαιρα και τον κοινωνικοπολιτικό καθώς και τον πολιτισμό- πολιτικό επίπεδο της χώρας. Όταν το χωράφι μένει χέρσο , όλο και περισσότερα ζιζάνια φυτρώνουν. Η χώρα μας - με την αναγνωρισμένη στην υφήλιο πρωτότυπη μουσική της- γέμισε από ποπ-χαζομάρες και σαχλοτραγούδα τάχα λαϊκά και ο λαός τα αγάγιασε γιατί είναι του επιπέδου του και μετά, τον εκφράζουν οι φωτεινές εξαιρέσεις που υπάρχουν σαν τις Παπαρούνες.

2) Ερ. Πέτρο η σύνθεση, η δημιουργία, έχει σχέση με την επιστήμη σου τα μαθηματικά; Η αρμονία των μαθηματικών και της μουσικής είναι κοντά;

Απ. Πρώτον δεν έχω σπουδάσει μουσική. Πού ωδεία τότε , είμαι αυτοδίδακτος. Ως εκ τούτου δεν μπορώ να μιλήσω για αρμονία. Όμως αν δούμε πόσοι δημιουργοί έχουν σπουδάσει θετικές επιστήμες (Ξενάκης, Πλέσσας, Μικρούτσικος, Κηληθόνης και πολλοί άλλοι) ίσως μας οδηγήσει προς αυτή τη θέση.

3) Ερ. Πέτρο άκουσα ότι γυναίκα πρώην διεθνούς ποδοσφαιριστή γράφει στίχους για "σκυλάδες" και πήρε 15 χρυσούς δίσκους. Πάμε καλά;

Απ. Μια χαρά πάμε. Βαδίζουμε παράλληλους δρόμους με την σύγχρονη Ελληνική πραγματικότητα. Και η γυναίκα του αρχαιολάτρη βουλευτή έχει την χειρότερη εκπομπή στην τηλεόραση. Και τα κόμματα όταν κάνουν τους χορούς τους στους "σκυλάδες" τρέχουν. Αλλά όλοι ξέρουμε ότι από τους 15 χρυσούς , τίποτα δεν θα μείνει και για μένα το ζητούμενο - όταν γράφω ένα τραγούδι- είναι η διαχρονικότητα του. Ενώ γι αυτούς είναι "ότι φάμε τώρα".

4) Ερ. Γνωρίζω ότι δεν έχεις την οικονομική άνεση που θα περίμενε κανείς αλλά δεν δίνεις τραγούδια σου στους τραγουδιστές της "μόδας". Πιστεύεις ότι μπορείς εσύ να σώσεις την παρτίδα;

Απ. Δεν είναι εύκολο να ζήσεις από την δημιουργία στη χώρα μας. Αν ήμουν Αμερική ή Τουρκία με το "Πότε Βούδας" και "Το καλύτερο μπεγλέρι" θα είχε λυθεί το οικονομικό. Εξάλλου δεν προσπαθώ να σώσω ή να λύσω το πρόβλημα "τραγούδι". Βαδίζω σύμφωνα με τα πιστεύω μου και τις αρχές μου. Τα περισσότερα τραγούδια από τα 100 που έγραψα είναι μπαλάντες. Κατά καιρούς διάφοροι τραγουδιστές μου ζητούν τραγούδια "σαν τον Βούδα". Δεν προσπαθώ να αντιγράψω τον εαυτό μου.

5) Ερ. Έχεις στο συρτάρι αρκετά τραγούδια . Πιστεύεις ότι το κράτος πρέπει να φτιάξει για το τραγούδι έναν οργανισμό ανάλογο με εκείνο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου;

Απ. Όχι δεν έχω πολλά τραγούδια έτοιμα. Είναι 15 με στίχους του Δημήτρη Χριστοδούλου και 15 άλλα που πράγματι θα θελα να κυκλοφορήσουν όμως ούτε βιάζομαι ούτε παρακαλώ. Όσον αφορά το δεύτερο σκέλος σου λέω ότι επί εποχής Μελίνας Μερκούρη προσπάθησε το κράτος για έναν οργανισμό τραγουδιού και απέτυχε παταγωδώς ,γιατί αυτοί που ανέλαβαν "τα ηγία" διακογράφησαν πρώτα τους εαυτούς τους και τα απωθημένα τους αντί να πείσουν τους καθιερωμένους δημιουργούς να συμμετέχουν στην προσπάθεια του κράτους.

6) Ερ. Πέτρο πιστεύεις ότι στο τραγούδι ο στίχος ή η μουσική παίζει πρωτεύοντα ρόλο; Ή μήπως ο τραγουδιστής;

Απ. Ο τραγουδιστής και 1000 τούμπες να κάνει αποκλείεται να κάνει αυτό διαχρονικό αν το τραγούδι δεν έχει τις προδιαγραφές. Άρα πάμε στο "μουσική-στίχους" . Οι στίχοι των ποιητών μας (Ρίτσος, Ελύτης, Παλαμάς, Καββαδίας, Δροσίνης, Λειβαδίτης, Χριστοδούλου) προϋπήρχαν του Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Σπανού, Μικρούτσικου κ.λπ. αλλά δεν είχα δει κάποιον να περπατά στον δρόμο και να τους απαγγέλει!! Χρειάστηκε ένας Μίκης για να μπορέσουν όλοι αυτοί να μπουν στην καρδιά και στα χείλη του κόσμου. Η μουσική πιστεύω είναι το Α στα τραγούδια και το ιδανικό θα ήταν να είναι και ο στίχος ισάξιος της.

7) Ερ. Πριν ένα μήνα παρουσίασες για τα 25 χρόνια σου όλη τη δουλειά σου στην "Αυλαία" και ο κόσμος ανταποκρίθηκε. Πιστεύεις ότι μπορεί να αλλάξει κάτι για να έχουμε καλό Ελληνικό τραγούδι;

Απ. Πράγματι με τίμησαν σε δύο βραδιές 500 φίλοι και 15 τραγουδιστές και μου έδωσαν χαρά και ικανοποίηση. Πιστεύω ότι υπάρχουν νέοι δημιουργοί που μπορούν να ξεελίσουν το καλό Ελληνικό τραγούδι. Απλώς σήμερα με την κρίση στα πάντα δεν τους δίνεται η ευκαιρία . Όμως αν πιστέψουν στο ρηθέν: "Αν έχεις ταλέντο δεν χάνεσαι και θα βρεις το δρόμο" , τότε είμαι αισιόδοξος.

Πέτρο Βαγιόπουλε σ' ευχαριστώ.

Μήτσος-Δημήτρης Χατζάκος

ΑΓΙΣΤΕΡΟΜΑ
ΣΤΟΝ
ΣΤΕΛΙΟ ΚΑΡΑΝΤΖΙΑΡΗ

ΕΦΥΓΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΣ ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ
ΚΑΙ ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ ΠΙΣΩ ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΥΡΝΑΣ
ΜΕ ΕΝΑ ΑΣΗΚΩΤΟ ΦΟΡΤΙΟ ΠΙΑ ΣΤΟΥΣ ΩΜΟΥΣ
ΚΑΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΙΚΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΑΚΗ ΚΟΥΒΑΛΑΣ

ΕΚΕΙ ΕΠΑΝΩ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΡΚΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟ
ΚΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥΣ ΜΑΖΙ
ΡΙΧΤΕ ΡΕ ΜΟΡΤΕΣ ΣΤΟ ΓΥΑΛΙ ΣΑΣ ΚΙ ΑΣΠΡΟ ΠΑΤΟ
ΚΑΙ ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ ΜΕ ΜΙΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΡΙΑΝΗ

ΣΤΕΛΙΟ ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΕΣ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ ΝΑ ΞΑΠΛΩΣΕΙΣ
ΣΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ ΕΝΑ ΣΥΝΝΕΦΟ ΠΥΚΝΟ
ΚΑΙ ΚΕΙ ΕΠΑΝΩ ΙΣΩΣ ΚΑΠΟΤΕ ΝΑ ΝΟΙΩΣΕΙΣ
ΤΙ ΣΟΥ ΧΡΩΣΤΑΕΙ Ο ΝΤΟΥΝΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΑΥΤΟ

Βασίλης Ρουμιλιώτης

D. Mouraitis
BAKERY PATISSERIE CATERING CONFISERIE

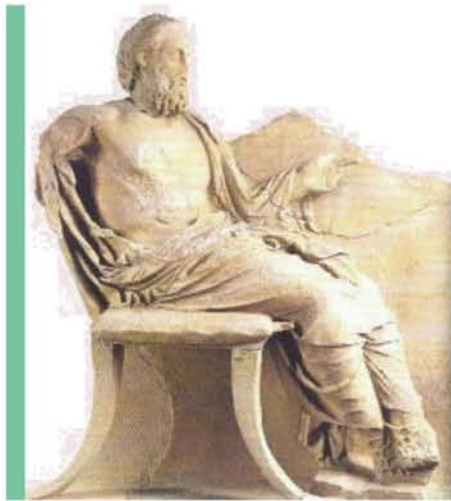
Χ. Νικολάου 20, Μαρκόπουλο
Τηλ.: 22990 40182

Σκουπίδια εδώ
σκουπίδια εκεί
σκουπίδια παραπέρα.
Τι θα γίνει δήμαρχε
πότε θα δούμε άσπρη μέρα;

Αδυναμία ο δήμος δήλωσε
τα σκουπίδια να μαζώνει
το Πόρτο Ράφτη έφτασε
παντού βρωμιά να ζώνει.

Κι εμείς δεν μπορούμε πια
αυτό να το αντέξουμε
στα χωριά μας μαζικά
καλύτερα να επιστρέψουμε!

Κώστας Μάνος



Η Ιατρική σαν Επιστήμη και Τέχνη

στην έννοια της αρρώστιας και λιγότερο στους αρρώστους.

Ο Ιπποκράτης αντίθετα, που ήταν κύριος αντιπρόσωπος της Σχολής της Κω, πίστευε ότι η ιατρική δεν είναι επιστήμη που ο καθένας μπορεί να μάθει. Απαραίτητη προϋπόθεση για αυτό θεωρούσε τις ιδιαίτερες διανοητικές και ψυχικές ιδιότητες του ατόμου και σαν βάση της ιατρικής επιστήμης θεωρούσε την κλινική πείρα.

Επίσης διδάσκει ότι η Ιατρική Τέχνη μαθαίνεται μόνο δίπλα στο κρεβάτι του αρρώστου, με οδηγό την προσωπική παρατήρηση του γιατρού.

Ανεξάρτητα από τις φιλοσοφικές τάσεις της εποχής του, ο Ιπποκράτης προσπάθησε να συστηματοποιήσει την ιατρική σε ένα σύνολο, έθεσε δε πρώτος τις βάσεις της Ιατρικής Επιστήμης και της Θεραπευτικής Τέχνης, θεωρώντας ότι τόσο το περιεχόμενο, όσο και ο σκοπός της ιατρικής είναι η θεραπεία των αρρώστων.

Την Ιατρική Τέχνη την θεώρησε σαν κάτι το εντελώς ιδιαίτερο και ανεξάρτητο, που δεν έχει σχέση με την επιστήμη. Η καθαρή αυτή αντίληψη του Ιπποκράτη για την ιατρική, άρχισε να λησμονείται αργότερα όταν επικράτησαν τα συστήματα των δογματικών που είχαν σχέση με την θεωρητική μελέτη των νόσων. Τότε δημιουργήθηκε στην Αλεξάνδρεια σχολή που μελετούσε τις Φυσικές Επιστήμες. Η μαθηματική φυσική με ηγέτη τον Αρχιμήδη και η Αστρονομία με ηγέτη τον Αρίσταρχο και αργότερα τον Πτολεμαίο, έδιναν τον τόνο στην όλη επιστημονική κίνηση της εποχής αυτής.

Ιδιαίτερα η ιατρική μελετήθηκε σαν φυσική επιστήμη την εποχή εκείνη, στην οποία έγιναν πρόοδοι στην Ανατομία και Φυσιολογία, επειδή στην Αίγυπτο γίνονταν νεκροψίες και νεκροτομές για την ταρίχωση των νεκρών.

Ο Ηρόφιλος τότε και ο Ερασίστρατος, αφού μελέτησαν την ανατομία του εγκεφάλου, έδωσαν μορφολογική εντελώς τροπή και διδασκαλία της ιατρικής.

Αφού έθεσαν τις βάσεις της Παθολογικής Ανατομίας, κηρύχθηκαν κυρίως ο πρώτος, εχθροί των

Ιπποκρατικών ιδεών για τη φύση των νόσων και το σκοπό της ιατρικής. Θεώρησαν την ιατρική σαν καθαρή μορφολογική φυσική επιστήμη. Οι αντιλήψεις αυτές των Αλεξανδρινών χρόνων, δεν μπόρεσαν να διατηρηθούν. Ο Φιλίνος ο Κώος ίδρυσε τότε τη Σχολή των εμπειρικών, στην οποία διδασκόταν ότι οι ανατομικές γνώσεις είναι περιττές για τη σπουδή της ιατρικής και μόνο η κλινική παρατήρηση ήταν απαραίτητη για τη μόρφωση του ιατρού.

Οι αντιλήψεις αυτές των εμπειρικών έγιναν εμπόδιο για την πρόοδο της ιατρικής, που άρχισε να αναπτύσσεται πάνω στις ανατομικές βάσεις του Ηρόφιλου και του Ερασίστρατου.

Η γένεση της Σχολής αυτής ήταν η αντίδραση απέναντι στη θεωρητική τάση της προηγούμενης μορφολογικής εποχής. Με τις αντιλήψεις αυτές, μεταφέρθηκε η ιατρική τότε από την Αλεξάνδρεια στη Ρώμη που στηρίχθηκε κυρίως από τον Ασκληπιάδη τον 2^ο π.χ. αιώνα.

Ανύψωσε σε περιωπή την ιατρική τέχνη, έχοντας θεραπευτικές ικανότητες τις οποίες απέκτησε μεταχειριζόμενος φυσικοθεραπευτικές μεθόδους, την Υδροθεραπεία και τη Γυμναστική. Έχοντας μεγάλη εκτίμηση στην ιαματική επίδραση των φυσικών μεθόδων, θεωρούμε τη φύση, σε αντίθεση προς τον Ιπποκράτη, δυνατή όχι μόνο θεραπεία να επιφέρει στις βλάβες του οργανισμού, αλλά και βλάβη να προκαλέσει σ' αυτόν, την δε θεραπεία των βλαβών αυτών, θεωρούσε έργο του ιατρού.

Το θεωρητικό έργο του Ασκληπιάδη «περί στερεοπαθολογίας», οδήγησε στην ίδρυση της Σχολής των Μεθοδικών από το μαθητή του Θεμισώνα, ο οποίος έμεινε πιστός στην κλινική παρατήρηση. Εκτός αυτής της Σχολής, ακμάσανε τότε και διάφορες άλλες Σχολές, όπως των Πνευματικών και Εκλεκτικών, που απέδιδαν μεγαλύτερη σημασία στην απλή εμπειρία, μέψιρις ότι ήρθε ο Γαληνός, που σε αντίθεση με τις Σχολές αυτές, θεώρησε και πάλι την Ανατομία και Φυσιολογία, βασικές επιστήμες στην ιατρική.

Επανερχόμενος στις αντιλήψεις του Ιπποκράτη, έδωσε για πρώτη φορά τελεολογική μορφή στην ιατρική σκέψη.

Ο Γαληνός θεωρείται ιδρυτής της Πειραματικής Επιστήμης, πιστεύοντας στην υποστήριξη της επενέργειας της φύσης στο έργο του ιατρού και έχοντας ως δόγμα του Ιπποκράτη το «ωφέλεει ημ βλάπτει», άσκησε την ιατρική σαν καθαρά Θεραπευτική Τέχνη.

Γιαννουλόπουλος Γιώργος
Ιατρός

Στην ιστορική εξέλιξη της Ιατρικής επιστήμης στο πέρασμα των αιώνων, επικράτησαν σε διάφορες εποχές αντιλήψεις που ήταν τελείως αντίθετες στη φύση της Ιατρικής.

Η πρώτη εμφάνιση τέτοιων θεωριών οφειλόταν στην έμφυτη ιδιότητα του ανθρώπου, να ερευνήσει τα φαινόμενα της φύσης και στην επιθυμία του να εξηγήσει τις μεταβολές της ζωής και της αρρώστιας.

Μέχρι τότε η άσκηση της Ιατρικής γινόταν εμπειρικά, στηριζόμενη στην παρατήρηση και εμπειρία του κάθε θεραπευτή. Στις επόμενες εποχές αναπτύχθηκε η πίστη για την κλινική παρατήρηση και την πρακτική πείρα, ο δε γιατρός, χαρακτηρίστηκε άλλοτε σαν φυσιοδίφης επιστήμονας και ερευνητής και άλλοτε σαν απλός παρατηρητής των φαινομένων της φύσης.

Οι εποχές αυτές στις οποίες η ιατρική εθεωρείτο άλλοτε μεν σαν επιστήμη και άλλοτε σαν τέχνη, διαδέχονταν η μία την άλλη στο πέρασμα των αιώνων.

Η πρώτη αντίθεση μεταξύ των δύο αυτών αντιλήψεων περί ιατρικής, βρίσκεται στην αρχαιότητα στους χρόνους του Ιπποκράτη, κυρίως μεταξύ των δύο αρχαίων Ιατρικών Σχολών, της Κνίδου και της Κω που ακμάσανε τον 5^ο π.χ. αιώνα.

Στην Κνίδα η ιατρική με την ηγεσία του Ευρυφώντα και του Κησίου, διδασκόταν και ασκείτο σαν επιστήμη. Δημιουργήσαν εκεί τότε θεωρητικές αντιλήψεις για τις αρρώστιες, οι οποίες χωρίς να έχουν στηρίγματα, σκίαζαν την επιστημονική παρατήρηση και οδηγούσαν σε λανθασμένες θεωρίες, δίνοντας προσοχή



PROFESSIONALS REAL ESTATE

Each ERA Office is Independently Owned and Operated

Κ. GALAIOS - Ν. SACHINIS

☎ 22990 87460 📠 22990 87469

● info@eraprofessionals.gr ● www.eraprofessionals.gr

Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 38ο χλμ., 19003 - Πόρτο Ράφτη

Η ΚΦΔ & Των Μεσογείων
Οι αγαπημένες σας μερίδες με χειριστήν φρονιστήν!

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
22990.22738 Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 34km

ΣΥΝΤΟΜΑ ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΑΣΤΕ στη Λεωφ. Πόρτο Ράφτη (ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ)



1ο Κατάστημα:

Κεντρική Πλ. Μαρκοπούλου, Τηλ.: 22990 25265

2ο Κατάστημα:

Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 36, Τηλ.: 22990 86669 - 6978 77 02 98

Ξενοφών Παπαζής & Υιός Ο.Ε.

**Εισαγωγές
πλακιδίων &
ειδών Υγιεινής**

Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 37ο χλμ., Πόρτο Ράφτη
Τηλ.: 22990.73766, 22990.88216, Fax: 22990.88217

Ψαροταβέρνα

ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΚΟΛΑΣ
(Ο Ηπειρώτης)

Τηλ.: 22990 73406
22990 74593

Λεωφ. Γρέγου 73 Άγιος Σπυριδωνας Πόρτο Ράφτη

Φαγητά σε πακέτο **Ανοικτά από το πρωί**

**ΟΙΝΟΜΑΓΕΙΡΕΙΟΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΕΙΟΝ**
ΣΑΡΔΕΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

- **ΜΑΓΕΙΡΕΥΤΑ**
- Σαρδέλα στα κάρβουνα - Γαύρος
- Μπακαλιόρος σκορδαλιά
- Καλαμάρια - Χταπόδι
- Μπριζόλες: Χοιρινές - Μοσχαρίσιες
- Μπιφτέκια - Παϊδάκια
- Κοτόπουλο παϊδάκι
- Αρνάκι στη σούθλα
- Γουρουνόπουλο στη σούθλα
- Πρόβατο (χοντρό) στα κάρβουνα

Γρέγου 19 Πόρτο Ράφτη, Τηλ.: 22990.78723

ELECTRO NET
ΜΠΕΗΣ

50 ΧΡΟΝΙΑ δίπλα σας!

ΣΥΝΕΧΕΣ ΩΡΑΡΙΟ
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 09.00 - 21.00
ΣΑΒΒΑΤΟ 09.00 - 16.00

Λ. ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ
☎ 22990 25404 e-mail: mpeis@electronet.gr

**ΧΑΡΤΟΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ**

ΧΑΡΤΙΚΑ - ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ

- ✓ ΣΑΚΟΥΛΕΣ - ΕΙΔΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ
- ✓ ΓΕΡΟΝΤΙΚΕΣ ΠΑΝΕΣ
- ✓ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Π. Μπακόλας
Κιν.: 6944.410.264

Ν. Μαλισιόβας
Κιν.: 6945.542.099

ΓΡΑΦΕΙΑ - ΚΕΝΤΡΙΚΟ
Ελ. Βενιζέλου & Ιβίσκου
ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ

Τηλ.: 22990.84.683
Fax: 22990.74.535
e-mail: harteboriki@Mesogia.NET

TRAVEL SERVICES
ZORBAS

Μαζί σου όπου κι αν πας!

- ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ - ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
- ΝΑΥΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥΛΜΑΝ
- ΠΑΚΕΤΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ
- ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ
- ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΜΑΣ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΜΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΜΕ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΜΕ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ, ΑΘΗΝΑ, ΠΕΙΡΑΙΑ.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΥΛΜΑΝ, ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ 23 ΕΩΣ 52 ΘΕΣΕΩΝ, ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΣ ΚΑΙΜΑΤΙΖΟΜΕΝΑ

Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 235 - Πόρτο Ράφτη (εμπορικό κέντρο ΑΛΕΞ) τηλεφωνικό κέντρο: 22990 88240, fax: 22990 88242 e-mail: info@zorbastravel.com www.zorbastravel.com

ΔΕΚΤΕΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
VISA MasterCard

To Zorbas Travel Services είναι μέλος της H AT T A (Ένωση Ελληνικών Ταξιδιωτικών Πρακτόρων).